ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

πρωτεύουσα



ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ

Η Λευκωσία ταξιδεύει μέσω... ταχυδρομείου!

e-Λευκωσία

στην υπηρεσία του δημότη

Άμεση ενημέρωση; Είναι στο χέρι σου!

Πληροφορίες: 22797007
www.nicosia.org.cy



Δήμος Λευκωσίας
Nicosia Municipality

Αγοράστε ένα κομμάτι πολιτισμού

Κοσμήματα εμπνευσμένα από τη Μυκηναϊκή, Αρχαϊκή και Μεσαιωνική περίοδο

Οι στιγμές που ζούμε με τους ανθρώπους που αγαπάμε είναι ανεκτίμητες. Κάντε τις ακόμη πιο ξεχωριστές, δωρίζοντας πολύτιμα, διαχρονικά, πρωτότυπα δώρα, εμπνευσμένα από τον θησαυρό που λέγεται κυπριακός πολιτισμός.

Στην *Αγορά* του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου θα βρείτε αναπαραγωγές κοσμημάτων από την αρχαιολογική συλλογή Γεωργίου και Νεφέλης Τσιάπρα Πιερίδη καθώς και:

- Μεγάλη συλλογή εκδόσεων του Πολιτιστικού Ιδρύματος
- Πιστά αντίγραφα χαρτών και χαρακτικών της Κύπρου
- Αντικείμενα, είδη γραφείου και συλλεκτικές κασετίνες

Δείτε την πλούσια συλλογή της *Αγοράς* του Πολιτιστικού Ιδρύματος στο www.cyprusculture.com, κάντε την παραγγελία σας τηλεφωνικά και παραλάβετέ την από το πλησιέστερο κατάστημα της Τράπεζας Κύπρου.

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα – Παρασκευή 8:00 - 14:00

Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου
Φανερωμένης 86-90, Παλιά Λευκωσία
Τηλ: 22128157, Φαξ: 22662898
www.boccf.org



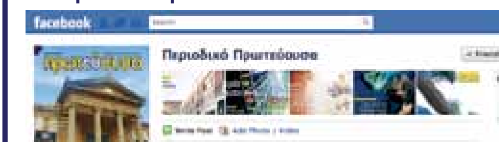


Πολιτιστικό Ίδρυμα
Τραπέζης Κύπρου



ΚΑΝΤΕ ΚΛΙΚ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
http://www.nicosia.org.cy/
ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ
ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

Το Περιοδικό «Πρωτεύουσα» στο Facebook





Αγαπητές φίλες, αγαπητοί φίλοι

Το έργο της πλατείας Ελευθερίας ξεκίνησε! Ένα έργο για το οποίο εργάστηκε πολύς κόσμος, πολλοί λειτουργοί του δήμου, πολλοί δήμαρχοι και πολλές υπηρεσίες του κράτους. Ένα έργο ορόσημο που σηματοδοτεί τη νέα πορεία της πρωτεύουσας.

Ο εργολάβος και οι αρχιτέκτονες εργάζονται πυρετωδώς για να εφαρμόσουν με τον καλύτερο τρόπο τους σχεδιασμούς. Δεν θα σταματήσουμε να παρακολουθούμε και να δίνουμε λύσεις στα όποια προβλήματα πιθανόν να παρουσιαστούν για να εξυπηρετηθεί όσο καλύτερα γίνεται το κοινό για την υλοποίηση αυτού του σύνθετου έργου στο κέντρο της πόλης μας.

Υποστηρίξαμε τη δημιουργία του Μεγάρου Πολιτισμού γιατί θεωρούμε ότι είναι ένα έργο στρατηγικής σημασίας για τη Λευκωσία και την Κύπρο γενικότερα, ένα έργο πολιτισμού και πολιτιστικής δημιουργίας. Ένα έργο που θα αποτελέσει πολιτιστική γέφυρα συνεργασίας μεταξύ της Κύπρου, της Ευρώπης και των γειτονικών μας χωρών. Η λειτουργία του θα το αναδείξει ως τον σημαντικότερο μοχλό στην ανάπτυξη της Λευκωσίας, θα προσφέρει νέες λειτουργίες στην πόλη και μεγάλο αριθμό θέσεων εργασίας, ενώ θα τοποθετήσει την πόλη μας στο διεθνή χάρτη με θετικές επιπτώσεις στην οικονομία της.

Θα πάρουμε όλα εκείνα τα επιπρόσθετα μέτρα ώστε η Λευκωσία να αποκτήσει την αναγκαία υποδομή, οδικό δίκτυο, σύγχρονες συνδέσεις αστικών μέσων μεταφορών, χώρους αναψυχής, ξενοδοχεία κτλ., για να δεχθεί τον κόσμο που θα την επισκέπτεται και να γίνει πιο φιλόξενη για τους κατοίκους της.

Μέσα από τις σελίδες αυτού του τεύχους παρουσιάζεται η ιστορία του γραμματοσήμου της Κύπρου, με δεσπόζουσα τη θέση της Λευκωσίας, μέσα από το οποίο η πόλη μας ταξιδεύει σ' όλο τον κόσμο.

Η «Π» με πλούσια ύλη είναι έτοιμη να σας προσφέρει ένα μήνα συντροφιά και να σας προσκαλέσει για έξοδο. Καλό μήνα!

Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης
Δήμαρχος Λευκωσίας

πρωτεύουσα
ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΣΕ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
διανέμεται δωρεάν

Εκδότης
Δήμος Λευκωσίας
Υπεύθυνος συντονιστής και κατά νόμο υπεύθυνος
Μάκης Νικολαΐδης
Τηλ: 22797170
Διαφημίσεις
Μιχάλης Δράκος
Τηλ: 22797274, 99514450
Protevousa.ads@nicosiamunicipality.org.cy



ΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ Η ΓΝΩΡΑ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Διευθύνων Σύμβουλος
Ανδρέας Χατζηκυριάκος
Γενικός Διευθυντής
Πάμπος Κασκάνης
Αρχισυντάκτης Έκδοσης
Σύλβια Καρακατσάνη
Συντακτική Ομάδα
Γιώργος Κωνσταντίνου
Κύπρος Χατζηαθανασίου
Ελένη Χαραλάμπους
Art Director
Κυριακή Σοφοκλέους
Συντονισμός και επίβλεψη εκτύπωσης
Πάνος Ανδρέου
Διοικητική λειτουργός
Άνθη Βλάχου
Εκτύπωση
Printco
Διανομή
MC Prompt

Protevousa@nicosiamunicipality.org.cy

ISSN 1986-1796



Από τη Λευκωσία με αγάπη!

Γραμματόσημα με εικόνες της πρωτεύουσας

Από το 1934, επί Αγγλοκρατίας, όταν για πρώτη φορά η αποικιοκρατική κυβέρνηση της Κύπρου εξέδωσε γραμματόσημα που απεικόνιζαν τοπία της Κύπρου, η Λευκωσία «δανείζει» τακτικά τα αξιοθέατά της στη θεματολογία των ταχυδρομικών εκδόσεων του νησιού.

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ



SPECIMEN
£0,50
€0,85
ΚΥΠΡΟ
£0,305
€0,51
ΚΥΠΡΟΣ
KIBRIS
CYPRUS
20M
CYPRUS·KIBRIS
ΚΥΠΡΟΣ
ΚΥΠΡΟΣ CYPRUS KIBRIS 50M
S • KIBRIS
CYPRUS AIRWAYS
ΠΡΟΣ CYPRUS KIBRIS 50M
ΚΥΠΡΟΣ-KIBRIS-CYPRUS
100

Σε έναν σχετικά άγνωστο κόσμο, αυτόν του φιλοτελισμού, μας ταξίδεψε η προσπάθειά μας να εντοπίσουμε κυπριακά γραμματόσημα που να απεικονίζουν θέματα από τη Λευκωσία. Αφορμή ήταν η δημοσίευση, στο βιβλίο του Κεβόρκ Κ. Κεσισιάν, «Λευκωσία, η πρωτεύουσα της Κύπρου άλλοτε και τώρα», ενός γραμματοσήμου, που εκδόθηκε το 1973, αξίας 20 μιλς και απεικονίζει το παλιό Αρχιεπισκοπικό Μέγαρο στη Λευκωσία. Στην έρευνα μας βοήθησε πάρα πολύ ο κ. Πλουτής Λοΐζου, υπεύθυνος του Ταχυδρομικού Μουσείου που βρίσκεται στην εντός των τειχών Λευκωσία πλησίον της εκκλησίας του Αγίου Σάββα.

1934

Την 1η Δεκεμβρίου 1934 η βρετανική αποικιοκρατική κυβέρνηση της Κύπρου εξέδωσε, για πρώτη φορά, σειρά 11 γραμματοσήμων με σχέδια και τοπία της Κύπρου. Η εκτύπωση έγινε με τη χαλκογραφική μέθοδο, στην Αγγλία, από το τυπογραφείο Waterlow & Sons Ltd. Τα γραμματόσημα αποσύρθηκαν το 1938. Τα πέντε από τα 11 γραμματόσημα, μαζί με το τοπίο, απεικόνιζαν στην πάνω δεξιά γωνιά τους το κεφάλι του βασιλιά Γεωργίου του 5ου της Αγγλίας. Τρία από τα 11 γραμματόσημα, χωρίς το κεφάλι του βασιλιά, απεικόνιζαν τοπία από τη Λευκωσία:

• Αγία Σοφία, με αξία 4,5 πιάστρες



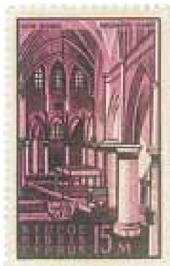
• Τέμενος Μπαϊρακτάρ, με αξία 6 πιάστρες

• Μεγάλο Χάνι (Buyuk Khan), με αξία 18 πιάστρες



Τα δύο τελευταία γραμματόσημα επανεκδόθηκαν το 1938 (12 Μαΐου), με τις ίδιες αξίες αλλά πάνω δεξιά απεικόνιζαν τον βασιλιά Γεώργιο τον 6ο της Αγγλίας. Έμειναν στην κυκλοφορία μέχρι το 1951.

1962



Στις 17 Σεπτεμβρίου 1962 η Κυπριακή Δημοκρατία εκδίδει την πρώτη οριστική σειρά που αποτελείται από 13 αξίες σε υδατογραφημένο χαρτί με αποτυπωμένο το χάρτη της Κύπρου και τα αρχικά ΚΔ και KC (Κυπριακή Δημοκρατία – στα ελληνικά και τα τουρκικά). Η σειρά αποσύρθηκε το 1967. Η σχεδίαση των γραμματοσήμων έγινε από τον Α. Τάσσο και η εκτύπωση στην Αθήνα από την Ασπιώτης ΕΛΚΑ. Ένα από αυτά τα γραμματόσημα απεικονίζει το εσωτερικό της Αγίας Σοφίας και ήταν αξίας 15 μιλς.

1967

Στις 10 Απριλίου 1967 κυκλοφόρησε αναμνηστική έκδοση για το Α' Αναπτυξιακό Πρόγραμμα της Κυπριακής Δημοκρατίας. Η σχεδίαση των γραμματοσήμων ήταν του Α. Τάσσου και η εκτύπωση της Ασπιώτης ΕΛΚΑ στην Αθήνα. Ένα από τα πέντε γραμματόσημα της σειράς απεικόνιζε το ξενοδοχείο Χίλτον και ήταν αξίας

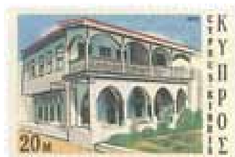






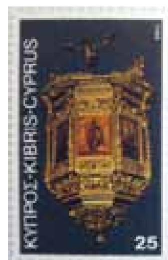
50 μιλς. Στο γραμματόσημο έγραφε: «ΠΡΩΤΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ 1962-1966».
Στις 16 Οκτωβρίου 1967 κυκλοφόρησε αναμνηστική έκδοση για το Διεθνές Έτος Τουρισμού. Ένα από τα τέσσερα γραμματόσημα, σε σχεδιασμό Α. Τάσσου και εκτύπωση Ασπιώτης ΕΛΚΑ, απεικόνιζε το Αεροδρόμιο Λευκωσίας (αξίας 50 μιλς).

1973



Στις 23 Ιουλίου 1973 κυκλοφόρησε αναμνηστική έκδοση για την παραδοσιακή αρχιτεκτονική της Κύπρου. Μεταξύ των τεσσάρων γραμματοσήμων της σειράς περιλαμβάνονταν δύο από την παλιά Λευκωσία, ένα που απεικόνιζε το Αρχιεπισκοπικό Μέγαρο (αξίας 20 μιλς) και ένα που απεικόνιζε την οικία Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου (αξίας 30 μιλς). Η σχεδίαση των γραμματοσήμων έγινε από τον Α. Τάσσο και η εκτύπωση στην Αθήνα από την Ασπιώτης ΕΛΚΑ.
Το κτίριο της Παλιάς Αρχιεπισκοπής χρησιμοποιήθηκε και στην έκδοση ενός μπλοκ-φεγιέ (τα φεγιέ εκδίδονται αποκλειστικά για φιλοτελικούς σκοπούς, αν και μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε επιστολές. Είναι συλλεκτική έκδοση ενός γεγονότος ή μιας επετείου – από το γαλλικό feuillet, φυλλαράκι), 110Χ80μμ, χωρίς οδόντωση, αξίας 1 λίρας Κύπρου, το 1995 (27 Φεβρουαρίου), με την ευκαιρία του Γ' Διεθνούς Κυπρολογικού Συνεδρίου. Στην αριστερή πλευρά του μπλοκ-φεγιέ έγραφε «Παλιά Αρχιεπισκοπή – 18ος αι.». Το σχέδιο ήταν του Α. Λαδόμματου και η εκτύπωση έγινε από την Αλέξ. Ματσούκης στην Αθήνα.

1980



Στις 29 Νοεμβρίου 1980 κυκλοφόρησε αναμνηστική έκδοση, τριών γραμματοσήμων, για τα Χριστούγεννα του 1980. Ένα από τα τρία γραμματόσημα απεικόνιζε μια λεπτομέρεια, τον άμβωνα, της εκκλησίας Αρχαγγέλου Μιχαήλ Τρυπιώτη στην παλιά Λευκωσία (αξίας 25 μιλς). Η σχεδίαση των γραμματοσήμων έγινε από τον Ανδρέα Μαλέκκο και η εκτύπωση στην Αθήνα από την Ασπιώτης ΕΛΚΑ.

1982



Στις 6 Δεκεμβρίου 1982 κυκλοφόρησε αναμνηστική έκδοση, τριών γραμματοσήμων, για τα Χριστούγεννα του 1982. Ένα από τα τρία γραμματόσημα απεικόνιζε ένα Ποτήριο Θείας Ευχαριστίας από το ναό του Αγίου Σάββα στην παλιά Λευκωσία (αξίας 100 μιλς). Η σχεδίαση των γραμματοσήμων έγινε από τον Α. Τάσσο και η εκτύπωση στην Αθήνα από την Ασπιώτης ΕΛΚΑ.

Υπηρεσία Γραμματοσήμων και Φιλοτελισμού

Η υπηρεσία έχει την αρμοδιότητα να ετοιμάζει το ετήσιο πρόγραμμα έκδοσης γραμματοσήμων. Έχει την ευθύνη για τη φιλοτέχνηση, την καλλιτεχνική επιμέλεια και τον έλεγχο της εκτύπωσης των γραμματοσήμων. Παράλληλα δραστηριοποιείται στον τομέα του φιλοτελισμού, όπου εκτός των φιλοτελικών προϊόντων που σχεδιάζονται και διατίθενται για πώληση, ασχολείται με τη διάδοση της φιλοτελικής ιδέας στα σχολεία και γενικά στην κυπριακή κοινωνία.
Στόχος της υπηρεσίας είναι να ικανοποιεί τις ταχυδρομικές ανάγκες σε γραμματόσημα, ως μέσο καταβολής των ταχυδρομικών τελών και την ικανοποίηση των συλλεκτών γραμματοσήμων, με την έκδοση ποικίλου φιλοτελικού υλικού (αναμνηστικών γραμματοσήμων, Φακέλων Πρώτης Ημέρας Κυκλοφορίας, λευκωμάτων γραμματοσήμων, φιλοτελικών εκδόσεων κ.ά.).
Η υπηρεσία Γραμματοσήμων και Φιλοτελισμού, μέσω των εκδόσεών της, συμβάλλει ουσιαστικά στην προβολή της ιστορίας, του πολιτισμού, της κουλτούρας και του φυσικού πλούτου της Κύπρου.

1983



Στην αναμνηστική σειρά, τριών γραμματοσήμων, για τα Χριστούγεννα του 1983, που κυκλοφόρησε στις 12 Δεκεμβρίου, περιλαμβανόταν και μια φωτογραφία του καμπαναριού της εκκλησίας της Αγίας Βαρβάρας στο Καϊμακλί. Ήταν η πρώτη χρονιά που στην Κύπρο είχε χρησιμοποιηθεί το σεντ ως υποδιαίρεση της κυπριακής λίρας και η αξία του γραμματοσήμου ήταν 13 σεντ. Η σχεδίαση των γραμματοσήμων έγινε από τον Α. Τάσσο και η εκτύπωση στην Αθήνα από την Ασπιώτης ΕΛΚΑ.

1984



Οι παλαιές γκραβούρες της Κύπρου ήταν η θεματολογία τριών γραμματοσήμων αναμνηστικής έκδοσης του 1984 (κυκλοφόρησαν στις 6 Μαρτίου). Ένα από τα γραμματόσημα (αξίας 30 σεντ) απεικόνιζε την Πύλη Αμμοχώστου με τη βρετανική σημαία να κυματίζει στην κορυφή της. Στην πάνω δεξιά γωνία του γραμματόσημου έγραφε: EAST GATE NICOSIA (ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΠΥΛΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ). Οι γκραβούρες ανήκαν στη συλλογή γκραβούρων Α. Χατζηπαναγή



και η εκτύπωση των γραμματοσήμων έγινε στην Αγγλία από τους Harrison & Sons Ltd.

1987

Το 1987, στις 11 Μαΐου, κυκλοφόρησε η έκδοση δύο γραμματοσήμων για την Ευρωπαϊκή Ένωση (C.E.P.T.), τα οποία απεικόνιζαν το κτίριο της Κεντρικής Τράπεζας της Κύπρου (αξίας 7 σεντ) και το κτίριο των Κεντρικών Γραφείων της Αρχής Τηλεπικοινωνιών Κύπρου (18 σεντ). Ο σχεδιασμός ήταν του Γεώργιου Σιμώνη και η εκτύπωση της Ασπιώτης ΕΛΚΑ.





Ταχυδρομικό Μουσείο

Το Ταχυδρομικό Μουσείο ιδρύθηκε το 1981 για να στεγάσει το πλούσιο και ποικίλο υλικό των Κυπριακών Ταχυδρομείων. Στις αίθουσές του εκτίθενται χρονολογικά κατά περιόδους γραμματόσημα και πλούσιο φιλοτελικό υλικό που αφορά την ταχυδρομική ιστορία του νησιού. Στην κύρια αίθουσα εκτίθεται υλικό που αφορά την περίοδο Αγγλικής Διακυβέρνησης του νησιού. Σε άλλες αίθουσες του Μουσείου εκτίθενται φάκελοι πρώτης ημέρας κυκλοφορίας και γραμματόσημα που εκδόθηκαν από την ανακήρυξη της Κυπριακής Δημοκρατίας το 1960 μέχρι σήμερα. Στο Μουσείο εκτίθενται ακόμη δείγματα γραμματοσήμων (specimens), αερογράμματα (air letters) φάκελοι για ασφαλισμένη αλληλογραφία και ειδικά περιτυλίγματα (rappers) για ταχυδρόμηση εφημερίδων και περιοδικών, ταχυδρομικά δελτάρια (postcards) με προπληρωμένο απαντητικό φύλλο. Αξιοπρόσεκτη είναι η τεράστια ποικιλία αγροτικών ταχυδρομικών σφραγίδων που καλύπτει όλη την ταχυδρομική ιστορία του νησιού.

Υπάρχουν ακόμα ειδικές σφραγίδες για ασφαλισμένες επιστολές, ταχυδρομικές σφραγίδες αστικών ταχυδρομικών πρακτορείων, σφραγίδες αγγλικών στρατοπέδων καθώς και διαφημιστικές (slogans). Ο επισκέπτης του Μουσείου μπορεί ακόμη να δει τους τρόπους με τους οποίους ασφαλιζόταν παλαιότερα μια επιστολή ή ένας ταχυδρομικός σάκος (αρχικά με βουλοκέρια και αργότερα με μηχανάκια) καθώς και διάφορα είδη ταχυδρομικών ζυγαριών και άλλα φιλοτελικού ενδιαφέροντος βιβλία και περιοδικά.

1993



Γραμματόσημο που απεικονίζει την πύλη του Παγκύπριου Γυμνασίου, με την επιγραφή 1893-1993, αξίας 10 σεντ. Ο σχεδιασμός ήταν του Ανδρέα Λαδόμματου. Η εκτύπωση έγινε στην Αθήνα από την Αλέξ. Ματσούκης ΑΕ.

1995

Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 40 χρόνων από την έναρξη του απελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ 1955-59, την 31η Μαρτίου 1995 κυκλοφόρησε μια αναμνηστική έκδοση με ένα παράξενο γραμματόσημο. Το γραμματόσημο αυτό απεικόνιζε το Άγαλμα της Ελευθερίας πάνω στα ενετικά τείχη της Λευκωσίας, ήταν όμως χωρισμένο σε τρία γραμματόσημα αξίας 20 σεντ το καθένα! Ο σχεδιασμός ήταν του Γεώργιου Σιμώνη και η εκτύπωση της Αλέξ. Ματσούκη.

Την ίδια χρονιά, στις 18 Σεπτεμβρίου, κυκλοφόρησε μία σειρά δύο γραμματοσήμων αξίας 25 σεντ και 20 σεντ, που έφεραν το ένα μια σύνθεση που απεικόνιζε το χάρτη της Ευρώπης μαζί με την Πύλη Αμμοχώστου και το άλλο τη σημαία της Ευρώπης και το λογότυπο του ευρωπαϊκού μήνα της Λευκωσίας. Η έκδοση έγινε με την ευκαιρία του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Μήνα 1995, οι εκδηλώσεις του οποίου έγιναν στη Λευκωσία. Ο σχεδιασμός ήταν του Γεώργιου Σιμώνη και η εκτύπωση των Oriental Press στο Μπαχρέιν.





1998



Στις 4 Μαΐου 1998 κυκλοφόρησε η έκδοση δύο γραμματοσήμων με θέμα την Ευρωπαϊκή Ένωση (C.E.P.T) – Εθνικές Εορτές και Εθνικές Ημέρες. Το ένα από τα δύο γραμματόσημα απεικόνιζε την έπαρση της σημαίας στο κτίριο της Βουλής των Αντιπροσώπων κατά την ανακήρυξη της Κυπριακής Δημοκρατίας στις 16 Αυγούστου 1960. Ο σχεδιασμός ήταν του Ανδρέα Λαδόμματου και η εκτύπωση των Oriental Press στο Μπαχρέιν. Η αξία του γραμματοσήμου ήταν 30 σεντ.



2006

Τρία γραμματόσημα, με λεπτομέρειες από την εκκλησία του Αγίου Ελευθερίου στην οδό Ονασαγόρου στη Λευκωσία, παρουσιάζουν σειρά η οποία κυκλοφόρησε με την ευκαιρία των εορτασμών για τα 200 χρόνια της εκκλησίας (1806-2006). Τα γραμματόσημα είναι αξίας €0,13, €0,30 και €0,40. Ο σχεδιασμός ήταν των Σοφία Μαλέκκου και Χριστόδουλου Χατζηχριστοδούλου. Η εκτύπωση έγινε στην Ελλάδα από την Αλέξ. Ματσούκης Α.Ε. Γραφικών Τεχνών.

2007

Η οριστική σειρά γραμματοσήμων «Νεοκλασικά Κτίρια της Κύπρου» κυκλοφόρησε στις 2 Οκτωβρίου 2007. Η σειρά αποτελείται από οκτώ γραμματόσημα, μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται πέντε με κτίρια από τη Λευκωσία. Πρόκειται για τα κτίρια της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος στη λεωφόρο Μακαρίου Γ' (γνωστό και ως αρχοντικό Λυσιώτη), αξία γραμματοσήμου €0,26, το κτίριο της Ερευνητικής Μονάδας Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου, στην οδό Γλάστωνος 12, αξίας €0,34, το κτίριο της Κρατικής Πινακοθήκης, αξίας €0,51, το κτίριο των γραφείων του Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη, αξίας €0,85 και το κτίριο του Γυμνασίου Φανερωμένης, αξίας €5,13. Οι φωτογραφίες είναι του Αντώνη Φαρμακά και η καλλιτεχνική επιμέ-

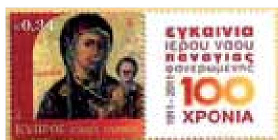


λεια των Αντώνη Φαρμακά και Μέλανης Ευσταθιάδου. Η εκτύπωση έγινε στην Ελλάδα από την Αλέξ. Ματσούκης Α.Ε. Γραφικών Τεχνών.

2009

«Η Κύπρος διά μέσου των αιώνων» είναι ο τίτλος γραμματοσήμου που κυκλοφόρησε στις 10 Σεπτεμβρίου 2009, σε σχέδια και καλλιτεχνική επιμέλεια Μέλανης Ευσταθιάδου, Λίζας Πετρίδου-Μαλά και Γλαύκου Θεοφυλάκτου. Στην πραγματικότητα πρόκειται για μια ενότητα οκτώ γραμματοσήμων αξίας €0,43 το καθένα. Δύο από τα γραμματόσημα απεικονίζουν θέματα από τη Λευκωσία. Το ένα απεικονίζει μέρος των ενετικών τειχών της πόλης και το άλλο απεικονίζει χάρτη που παρουσιάζει τη διάταξη των οθωμανικών στρατευμάτων κατά την πολιορκία της Λευκωσίας το 1570. Οι φωτογραφίες των γραμματοσήμων ανήκουν στο Κυπριακό Μουσείο, τον Νίκο Ράγκο και τον Μπαρκέβ Μιχρανιάν. Η εκτύπωση έγινε από τους Giesecke & Devrient Matsoukis S.A., στην Ελλάδα.

2011



Με την ευκαιρία των 100 χρόνων των εγκαινίων του ναού της Φανερωμένης, η εκκλησία έχει εκδώσει ειδικό εταιρικό γραμματόσημο που φέρει την εικόνα της Παναγίας Φανερωμένης και το έμβλημα των 100χρονων του ναού, καθώς και τέσσερις αναμνηστικές κάρτες με το εικονοστάσι, το μαυσωλείο, την πρόσοψη και την εικόνα της Παναγίας. Ένας αριθμός καρτών φέρει το γραμματόσημο και τη σφραγίδα της πρώτης μέρας κυκλοφορίας.

(Πηγές: Ιστοσελίδα Τμήματος Ταχυδρομικών Υπηρεσιών, Υπηρεσία Γραμματοσήμων και Φιλοτελισμού, «Κατάλογος των γραμματοσήμων της Κύπρου και ταχυδρομική ιστορία 1845-2005» του Ερμή Στ. Φραγκούδη)

Ταχυδρομική ιστορία της Κύπρου

Η Κύπρος έχει ενδιαφέρουσα ταχυδρομική ιστορία, που αρχίζει από τον 15ο αιώνα όταν οι Ενετοί οργάνωσαν και διατήρησαν κανονικές ταχυδρομικές επικοινωνίες προς και από την Κύπρο. Διασώζονται επιστολές που στάλθηκαν από εμπόρους, από ιππότες του Τάγματος των Ναϊτών καθώς και πρεσβείες από την Κύπρο (από το 1847 και ύστερα).

Μετά το 1845 το αυστριακό ταχυδρομείο μεταχειρίζεται δύο ταχυδρομικές σφραγίδες στη Λάρνακα για σφράγιση επιστολών που έφευγαν από την Κύπρο χωρίς γραμματόσημα. Επίσης χρησιμοποιήθηκε ακόμη μια σφραγίδα για ταχυδρομικούς σκοπούς από τους Λόιντ.

Φαίνεται ότι στα χρόνια της Τουρκοκρατίας στο νησί άνοιξε ένα τουρκικό γραφείο στα 1871 που έκλεισε το 1878, όταν η Κύπρος περιήλθε στα χέρια των Άγγλων που πρώτοι οργάνωσαν επίσημα την ταχυδρομική υπηρεσία του νησιού

Οι Άγγλοι άνοιξαν στις έξι πόλεις της Κύπρου ταχυδρομικά γραφεία που εφοδιάστηκαν με ταχυδρομικές σφραγίδες που ήταν κυκλικές με ημερομηνία και παράλληλα, τα γραμματόσημα πάνω στις επιστολές ακυρώνονταν με άλλη ωοειδή σφραγίδα που έφερε διακριτικό αριθμό για κάθε πόλη..

Τα πρώτα αποκλειστικά κυπριακά γραμματόσημα κυκλοφόρησαν στην Κύπρο, την 1η Απριλίου 1880, με την επισήμανση «CYPRUS". Τη σειρά αποτελούσαν έξι αγγλικά γραμματόσημα και απεικόνιζαν τη βασίλισσα Βικτώρια της Αγγλίας. Την 1η Ιουλίου 1881 τέθηκαν στην κυκλοφορία αποκλειστικά κυπριακά γραμματόσημα με την ίδια απεικόνιση με τυπωμένη αυτή τη φορά τη λέξη "CYPRUS".

Το 1928 τέθηκε σε κυκλοφορία πανηγυρική σειρά από δέκα γραμματόσημα με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 50 χρόνων από τη βρετανική διακυβέρνηση της Κύπρου.

Στις 16 Αυγούστου 1960, με την ευκαιρία της ανακήρυξης της Κύπρου σε ανεξάρτητο κράτος, κυκλοφόρησε αναμνηστική σειρά τριών γραμματοσήμων και από τότε εκδίδονται συστηματικά, σε περιορισμένο αριθμό, αναμνηστικές και οριστικές σειρές γραμματοσήμων κάθε χρόνο με σκοπό την προβολή του τόπου διεθνώς.



Μέγαρο Πολιτισμού

Πυρήνας σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας

Η πνευματική δημιουργία και έκφραση αποτελούν οξυγόνο για μια κοινωνία, όπως η κυπριακή, με πολιτιστικό υπόβαθρο χιλιετιών και έντονο το ιστορικό στοιχείο. Νέα πνοή στο πολιτιστικό γίγνεσθαι του τόπου μας, θα δώσει η δημιουργία του Μεγάρου Πολιτισμού, ενός έργου μείζονος σημασίας για την Κύπρο, το οποίο μπαίνει σε τροχιά υλοποίησης. Θ' ανεγερθεί στην καρδιά της Λευκωσίας, στην περιοχή της Αρχιγραμματείας και θ' αποτελεί πυρήνα παραγωγής σύγχρονου πολιτισμού και προβολής καταξιωμένων Κυπρίων δημιουργών, ενώ ταυτόχρονα θα λειτουργεί ως εκπαιδευτικό κέντρο και κέντρο συνεδρίων υψηλών προδιαγραφών, στα πρότυπα αντίστοιχων ευρωπαϊκών και διεθνών πολιτιστικών κέντρων. Η δημιουργική αξιοποίηση του πολιτιστικού κεφαλαίου της χώρας μας αποτελεί το εργαλείο για διαμόρφωση αξιών, αισθητικών κριτηρίων, προτύπων και γενικά της καθημερινής συμπεριφοράς των ανθρώπων. **ΓΡΑΦΕΙ Η ΣΥΛΒΙΑ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ**



Δεν αρκεί να παράγει πολιτισμό μια χώρα. Χρειάζονται έργα υποδομής που να στηρίζουν κάθε αξιόλογη πνευματική και καλλιτεχνική έκφραση. Και η Κύπρος δυστυχώς υστερεί σημαντικά στον τομέα αυτό. Το σοβαρό αυτό κενό θα καλύψει ένα μεγαλόπνοο έργο, το Μέγαρο Πολιτισμού Κύπρου, το οποίο εντός του προσεχούς φθινοπώρου αναμένεται ότι θ' αρχίσει να παίρνει σάρκα και οστά.

Η ίδρυση του Μεγάρου Πολιτισμού θα είναι για την Κύπρο η αρχή μιας πολιτιστικής αναγέννησης. Η αλήθεια είναι πως το συγκεκριμένο έργο καθυστέρησε πολύ. Αρκεί ν' αναφέρουμε πως επί εποχής Μακαρίου, το 1968, περιλήφθηκε στα κρατικά σχέδια η δημιουργία ενός Πολυδύναμου Πολιτιστικού Κέντρου, το οποίο βέβαια δεν έγινε ποτέ. Σήμερα όμως ανοίγει ένα νέο κεφάλαιο στα πολιτιστικά δρώμενα της Κύπρου. Το Μέγαρο Πολιτισμού Κύπρου προγραμματίζεται να λειτουργήσει το 2015. Τη δημιουργία του ανέλαβε το Ίδρυμα Πολιτισμού Κύπρου, που ιδρύθηκε από την κυβέρνηση το 2005. Θα είναι ένα εξαιρετικό αρχιτεκτόνημα, ένας σύγχρονος χώρος δημιουργίας και προβολής των παραστατικών τεχνών, της μουσικής, του χορού, της όπερας και κάθε είδους ποιοτικής πολιτιστικής δημιουργίας. Επίσης θ' αποτελεί γέφυρα πολιτιστικής επικοινωνίας, συνεργασίας και εξέλιξης μεταξύ της Κύπρου και άλλων κρατών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, καθώς και γειτονικών χωρών.

Στο κέντρο της πόλης

Ο χώρος που έχει επιλεγεί για να ανεγερθεί το Μέγαρο Πολιτισμού –περιοχή της Αρχιγραμματείας– βρίσκεται κοντά στις υπηρεσίες και τα κέντρα αποφάσεων του κράτους, το νέο κτίριο της Βουλής των Αντιπροσώπων, το νέο Κρατικό Θέατρο και τη νέα Πινακοθήκη. Το έργο θα προσφέρει νέες λειτουργίες και άλλα σημαντικά οφέλη στην πρωτεύουσα, ενισχύοντας την προσπάθεια που καταβάλλει ο δήμος και άλλοι οργανωμένοι φορείς για ανάπτυξη της πόλης. Θα ανοίξουν νέες θέσεις εργασίας και η Λευκωσία θα μπει στο διεθνή χάρτη με θετικές επιπτώσεις στην οικονομία της. Ο δήμος Λευκωσίας χαιρέτισε την απόφαση της ΕΕ να στηρίξει και να συγχρηματοδοτήσει το Μέγαρο Πολιτισμού Κύπρου στην καρδιά της Λευκωσίας, τονίζοντας ότι καθίσταται τώρα ανάγκη με συντονισμένες ενέργειες και γρήγορους ρυθμούς ν' αρχίσουν οι εργασίες για υλοποίησή του.

Την αντίθεσή του στις όποιες προσπάθειες μεθοδεύονται από διάφορες πλευρές για την αναστολή των διαδικασιών της αποδέσμευσης των αναγκαίων κονδυλίων και της έναρξης των εργασιών του έργου, εξέφρασε ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης. «Στο σημείο που βρισκόμαστε, είναι ξεκάθαρο ότι αυτό που κρίνουν οι αποφάσεις που θα ληφθούν είναι αν θα υλοποιηθεί το έργο ή όχι. Και πρέπει, επίσης, να είναι ξεκάθαρο σε όλους ότι στην απίθανη περίπτωση που η απόφαση είναι αρνητική, τα ευρωπαϊκά κονδύλια θα μεταφερθούν σε έργα σε άλλες περιοχές που ενδεχόμενα προετοιμάστηκαν για πιθανή απορρόφηση επιπρόσθετων κονδυλίων εν αναμονή των αποφάσεων αυτών. Δηλαδή, τυχόν ακύρωση του έργου, θα σημάνει τη φυγή των δεκάδων αυτών εκατομμυρίων ευρώ από την πρωτεύουσα προς άλλες πόλεις. Αυτό θέλουν;», υπογράμμισε σε πρόσφατη συνέντευξή του στην εφημερίδα «Πολίτης».







Το κόστος του έργου αναμένεται να φθάσει μέχρι τα €115 εκατ.

Ανοικτό σε ολόκληρη την κοινωνία

Το Μέγαρο Πολιτισμού Κύπρου θα είναι ο χώρος επαφής του κοινού με τη μεγάλη τέχνη και δημιουργία, κατά το πρότυπο των πιο σπουδαίων πολιτιστικών κέντρων της Ευρώπης και παγκοσμίως. Όπως εξήγησε ο γενικός διευθυντής του Ιδρύματος Πολιτισμού, Τάσος Αγγελής, δεν θα λειτουργεί μόνο ως χώρος φιλοξενίας πολιτιστικών εκδηλώσεων, αλλά πρώτιστα ως χώρος παραγωγής τέχνης και πολιτισμού και ως βήμα ενθάρρυνσης νέων και προβολής γνωστών Κυπρίων δημιουργών. Η πολιτιστική του παρέμβαση θα είναι καθοριστική για την ουσιαστική αναβάθμιση των τεχνών και του πολιτισμού στην Κύπρο.

Επίσης, θα έχει έντονο εκπαιδευτικό χαρακτήρα, με κύριο στόχο τους νέους, μέσω των σχολείων και άλλων φορέων. Ο περιβάλλων χώρος θα τοπιογραφηθεί κατάλληλα και θα συνδεθεί με το γειτονικό γραμμικό πάρκο Πεδιαίου για να καταστεί κέντρο ψυχαγωγίας, κοινωνικής συνάθροισης και πολιτιστικής ενασχόλησης για ολόκληρο τον κυπριακό πληθυσμό, ιδιαίτερα τους νέους. Θα δημιουργηθεί επίσης μεγάλη αστική πλατεία, που θα φιλοξενεί καλλιτεχνικές εκδηλώσεις με χιλιάδες θεατές.

Το όλο σύμπλεγμα θα βρίσκεται μακριά από ελιτισμούς, απομονώσεις και αποκλεισμούς. Θα είναι ανοικτό σε ολόκληρη την κοινωνία, προσιτό και προσβάσιμο σε όλους, για να αποτελέσει σημείο καθημερινής επαφής του ευρύτερου δυνατού κοινού με την τέχνη, τον πολιτισμό και την υγιή ψυχαγωγία.

Εκτός από την κύρια αίθουσα, το Μέγαρο θα διαθέτει δεύτερη αίθουσα και εξωτερικό χώρο για μεγάλες συναυλίες και άλλες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις. Ειδικές αίθουσες έχουν σχεδιαστεί για εκπαιδευτικούς και άλλους σκοπούς. Οι επισκέπτες θα βιώνουν έναν πολυχώρο καθώς θα απολαμβάνουν συναυλίες, εκθέσεις, διαλέξεις, ταινίες και πολλά άλλα.

Αίθουσες και εξοπλισμός

Στο Μέγαρο Πολιτισμού Κύπρου, που θα είναι εξοπλισμένο με τα πιο σύγχρονα τεχνικά μέσα, θα υπάρχουν οι ακόλουθοι βασικοί χώροι για τις αντίστοιχες χρήσεις:

Κύρια Αίθουσα: 1400 θέσεις. Συμφωνική μουσική, όπερα, μπαλέτο, σύγχρονος χορός, μουσικό θέατρο, έντεχνη και λαϊκή μουσική, κινηματογράφος.

Δεύτερη Αίθουσα: 450 θέσεις. Μουσική δωματίου, τζαζ, μουσική του κόσμου, χορός, διαλέξεις.



Εκπαιδευτικό Κέντρο: Βιβλιοθήκη, ηλεκτρονική βιβλιοθήκη, μουσικό αρχείο, καλλιτεχνικά εργαστήρια, διδασκαλία, εκπαιδευτικές παραστάσεις, μουσικά βοηθήματα.
Αίθουσα Δοκιμών και Εκδηλώσεων: Δοκιμές για συναυλίες και παραστάσεις στις δύο βασικές αίθουσες, χορός και άλλες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, εκθέσεις.
Χώρος Φουαγιέ: Εκθέσεις έργων τέχνης, ανοικτές καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, καφεστιατόριο.
Μεγάλη Πλατεία και Πάρκο: Χώροι καλλιτεχνικών εκδηλώσεων για χιλιάδες άτομα, χώροι ψυχαγωγίας, ξεκούρασης και κοινωνικής συνάθροισης.
Υπόγειος χώρος στάθμευσης: Για εκατοντάδες αυτοκίνητα.
Ο σχεδιασμός του Μεγάρου Πολιτισμού είναι ιδιαίτερα σημαντικός για την επιτυχή και σωστή λειτουργία του. Το 2006 προκηρύχθηκε μεγάλος διεθνής αρχιτεκτονικός διαγωνισμός όπου κορυφαίοι μελετητές παρουσίασαν τις προτάσεις τους για ένα πραγματικά ξεχωριστό οικοδόμημα, ισάξιο με παρόμοια κτίρια στον κόσμο. Στο διαγωνισμό συμμετείχαν 60 αρχιτέκτονες από 16 χώρες. Ανάμεσά τους και δεκάδες μεγάλα ονόματα της διεθνούς αρχιτεκτονικής. Η διεθνής κριτική επιτροπή με τα διακεκριμένα μέλη της επέλεξε τους Hopkins Architects από τη Βρετανία, στους οποίους και ανατέθηκε ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός του έργου. Οι Hopkins συνεργάζονται με μια πλειάδα ειδικών παγκοσμίου κύρους και αναγνώρισης και συγκεκριμένα με τους Ove Arup & Partners-Μηχανικούς (Βρετανία, ΗΠΑ), τους Ακουστικολόγους Kirkegaard Associates (ΗΠΑ), και τους Θεατρικούς Μελετητές Auerbach Pollock Friedlander (ΗΠΑ). Τα κατασκευαστικά σχέδια έχουν ήδη ολοκληρωθεί και εγκριθεί και άρχισε η διαδικασία επιλογής εργολάβου για την κατασκευή του έργου.

Το κόστος του έργου

Με βάση την τελική εκτίμηση του καθαρού κόστους του έργου, όπως έγινε από ειδικούς του Ιδρύματος Πολιτισμού Κύπρου, αυτό αναμένεται να φθάσει μέχρι τα €115 εκατ. Το έργο χρηματοδοτείται σε μεγάλο ποσοστό από τα Διαρθρωτικά Ταμεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι ταμειακές εισροές στην Κυπριακή Δημοκρατία από τα Διαρθρωτικά Ταμεία για τις χρονιές 2012 και 2013 υπερκαλύπτουν τις εκροές της κρατικής χορηγίας. Έτσι κατά τις κρίσιμες για την οικονομία δύο αυτές χρονιές η Κυπριακή Δημοκρατία αναμένεται να έχει καθαρές εισροές ύψους €4 εκατ., υλοποιώντας ταυτόχρονα την ανέγερση του Μεγάρου Πολιτισμού Κύπρου, ενός έργου το οποίο έχει ανάγκη η οικονομία και το οποίο θα ξεκινήσει χωρίς να επιβαρύνεται ο κρατικός προϋπολογισμός.
Επισημαίνεται ότι το Μέγαρο Πολιτισμού Κύπρου, πέρα από την πολιτιστική και αστική του σημασία, αποτελεί σημαντικό αναπτυξιακό έργο το οποίο θα προσφέρει εκατοντάδες θέσεις εργασίας κατά την κατασκευή του (1500 θέσεις όλων των ειδικοτήτων), τόνωση στην οικονομική ανάπτυξη σε μια κρίσιμη περίοδο, αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος και της οικονομικής δραστηριότητας στο κέντρο της Λευκωσίας και άλλα κοινωνικοοικονομικά οφέλη.



Ο κ. Γιώργος Μιχαήλ δουλεύει το ξύλο από 12 ετών.

Τεχνίτες του ξύλου

Οι επαγγελματίες που κράτησαν ζωντανό το σημείο μηδέν της πράσινης γραμμής

Η εντός των τειχών Λευκωσία ξανάρχισε να αποκτά τη χαμένη της αίγλη τα τελευταία χρόνια. Επαγγελματίες κάθε λογής δραστηριοποιούνται στην περιοχή, κτίρια αποκαθίστανται και ο κόσμος επιλέγει πλέον την παλιά πόλη για τις αγορές και την ψυχαγωγία του. Υπάρχουν όμως περιοχές, σημεία και δρόμοι της παλιάς Λευκωσίας που αφέθηκαν στη φθορά του χρόνου και της εγκατάλειψης. Μεταξύ αυτών, οι οδοί Ασκληπιού, Υψηλάντη και Διονύσου, τρία στενά δρομάκια μπροστά από το παλιό Δημαρχείο και πίσω από την πλατεία της Φανερωμένης, ακριβώς στο σημείο μηδέν της πράσινης γραμμής. Παλιότερα οι τρεις δρόμοι βρίσκονταν στην καρδιά του εμπορικού κέντρου και έσφυζαν από ζωή.
Σήμερα τους κρατούν ζωντανούς μόνο ελάχιστοι επαγγελματίες που έστησαν εκεί τις δουλειές τους. Πρόκειται ως επί το πλείστον για τεχνίτες του ξύλου, επιπλοποιούς και πελεκάνους, οι οποίοι δραστηριοποιήθηκαν στην περιοχή κυρίως μετά το 1974. Επέλεξαν τις γειτονιές αυτές καθώς, όπως μας ανέφεραν, από την μια δεν ενοχλούσε ο θόρυβος που έκαναν τα μηχανήματά τους, αφού ο κόσμος έπαψε να κατοικεί σε αυτούς τους δρόμους μετά το 1974 και από την άλλη ήταν πολύ προσιτά τα ενοίκια των υποστατικών.

ΓΡΑΦΕΙ Η ΕΛΕΝΗ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

Τα κτίρια όπου στεγάζονται τα εργαστήρια των επιπλοποιών είναι αρχιτεκτονικά αριστουργήματα, που μεταδίδουν την ιστορία της Κύπρου, τα οποία όμως έμειναν στο έλεος του χρόνου και της φθοράς. Ωστόσο, ακόμα και σε αυτή την κατάσταση, ξυπνούν τις μνήμες και τη φαντασία, κυρίως με κάποιες ξεθωριασμένες επιγραφές και πινακίδες που δείχνουν ότι κάποτε η περιοχή έσφυζε από ζωή. Ας μην ξεχνάμε ότι οι δρόμοι αυτοί ήταν δίπλα στην παλιά αγορά και θεωρούνταν από τους εμπορικότερους της εντός των τειχών Λευκωσίας, με καταστήματα που πωλούσαν κάθε λογής αγαθά (έπιπλα, τρόφιμα, ποτά, είδη ένδυσης και υπόδησης κ.ά.), αλλά και καφενεία και πανδοχεία.

Η τέχνη του επιπλοποιού φθίνει

Παλιότερα ο αριθμός των επιπλοποιών που είχαν την έδρα τους στην περιοχή ήταν μεγαλύτερος. Η στροφή όμως του κόσμου στα έπιπλα μαζικής παραγωγής, για οικονομικούς κυρίως λόγους, έχει συρρικνώσει κατά πολύ τον αριθμό τους, ενώ και οι νέοι δεν επιλέγουν το συγκεκριμένο επάγγελμα με αποτέλεσμα να φθίνει.

Οι περισσότεροι επαγγελματίες της περιοχής ξεκίνησαν την τέχνη του επιπλοποιού από μικρή ηλικία, μαθαίνοντας να κατασκευάζουν όλα τα απαραίτητα έπιπλα ενός νοικοκυριού (τραπέζια, καρέκλες, καναπέδες, κρεβάτια, ντουλάπες, ερμάρια, κουζίνες). Οι εξελίξεις όμως στο επάγγελμά τους, οδήγησαν σε συγκεκριμένη κατεύθυνση την παραγωγή τους. Πλέον το βάρος των εργασιών έχει επικεντρωθεί κυρίως στην κατασκευή πάγκων και ντουλαπιών για κουζίνες και υπνοδωμάτια.

Η «Πρωτεύουσα» έκανε μια μικρή περιδιάβαση στις γειτονιές των μαστόρων του ξύλου και συνομίλησε με κάποιους από αυτούς για την τέχνη του επιπλοποιού, αλλά και τις μνήμες τους από τη ζωή τους στην περιοχή.

«Το επάγγελμα του επιπλοποιού είναι μεράκι»

Μυστικά και συνταγές επιτυχίας δεν υπάρχουν στο επάγγελμα του επιπλοποιού, μας ανάφερε ο κ. Γιώργος Μιχαήλ, 63 χρονών, ο οποίος δραστηριοποιείται στην περιοχή από το 1978. Ο κάθε τεχνίτης, πρόσθεσε, πορεύεται με τον δικό του ξεχωριστό τρόπο, ανάλογα με το χαρακτήρα και την προσωπικότητά του αλλά και τη φαντασία, το ταλέντο και πάνω απ' όλα το μεράκι που έχει γι' αυτό που κάνει. Ο κύριος Γιώργος δουλεύει με το ξύλο από 12 χρονών. Με δεξί του χέρι στη δουλειά τη γυναίκα του κατάφεραν να μεγαλώσουν τις δύο κόρες τους και να τις σπουδάσουν. «Ήταν δύσκολες οι συνθήκες στα πρώτα χρόνια μετά την εισβολή καθώς η ατμόσφαιρα εδώ στην περιοχή ήταν τεταμένη και επικρατούσε έντονη ανασφάλεια. Δεν έβλεπες ψυχή θεού», μας ανέφερε χαρακτηριστικά για τους δρόμους Υψηλάντη και Ασκληπιού γωνία, όπου στεγάζεται το μαγαζί του. Το κτίριο όπου βρίσκεται το ξυλουργείο του υπήρξε πανδοχείο.



Τα εργαστήρια των επιπλοποιών στεγάζονται σε ιστορικά κτίρια τα οποία ως επί το πλείστον έχουν κηρυχθεί διατηρητέα

Όταν ο ίδιος θα φύγει από το επάγγελμα δεν έχει κάποιον να τον διαδεχθεί και να συνεχίσει τη λειτουργία του εργαστηρίου, καθότι τα παιδιά του ακολούθησαν άλλη επαγγελματική κατεύθυνση.

«Ο μάστορας δεν δουλεύει απλά, αλλά δημιουργεί»

Προχωρώντας λίγα μέτρα πιο κάτω στην Ασκληπιού και αφού αφήσαμε πίσω μας τα εργαστήρια ενός πε-

λεκάνου ο οποίος απουσίαζε εκείνη τη ώρα αλλά και ενός τεχνίτη ο οποίος ειδικεύεται στην κατασκευή εκκλησιαστικών τέμπλων, μπήκαμε στο εργαστήρι του κ. Αντρέα Τσαγγαρά, το οποίο βρίσκεται ακριβώς απέναντι από φυλάκιο της Εθνικής Φρουράς, ενώ λίγα μέτρα πιο πέρα φαίνεται το φυλάκιο του τουρκικού στρατού κατοχής. Εδώ και 46 χρόνια ο κύριος Αντρέας έμαθε να μεταμορφώνει το ξύλο σε χρηστικό αντικείμενο για κάθε νοικοκυριό, καθώς από 14 χρονών μπήκε στον επαγγελματικό στίβο. Στην περιοχή με δικό του εργαστήρι βρίσκεται από το 1979. Άνθρωπος χαμηλών τόνων επεσήμανε ότι παλιότερα δούλευαν ικανοποιητικά. Από τις αρχές της δεκαετίας του 1990 η δουλειά τους περιορίστηκε κυρίως στην κατασκευή εξοπλισμού κουζίνας και ντουλαπιών. Παρ' όλα αυτά μας τόνισε ότι «ο μάστορας επιπλοποιός δεν δουλεύει απλά, αλλά δημιουργεί».

«Τα έπιπλα κάποτε θεωρούνταν επένδυση»

Στη συνέχεια της Ασκληπιού με κατεύθυνση προς το παλιό δημαρχείο, επί τη οδού Διονύσου, βρεθήκαμε στο εργαστήρι του κυρίου Νίκου Αποστόλου, 60 ετών, ο οποίος δραστηριοποιείται στην περιοχή από το 1989. Ο χώρος όπου στεγάζεται ήταν από τα πιο δημοφιλή εστιατόρια της περιοχής στο παρελθόν.

Ο κύριος Νίκος επέλεξε «την τέχνη του Χριστού», από παιδί, γιατί όπως μας ανέφερε ήθελε να βγάζει τα δικά του λεφτά. Σήμερα όμως τα δεδομένα έχουν αλλάξει άρδην και το επάγγελμα του επιπλοποιού ακολουθεί φθίνουσα πορεία. «Τα έπιπλα κάποτε θεωρούνταν επένδυση, τα αγόραζες για μια ζωή. Τα τελευταία χρόνια όμως, δεν αντιμετωπίζονται έτσι, αλλά ίσως όπως η μόδα, όπως τα ρούχα που φοράμε. Αγοράζεις κάποιο έπιπλο που σου ταιριάζει σήμερα, με τη σκέψη όμως ότι σε δύο χρόνια μπορεί να αλλάξουν οι απαιτήσεις σου. Καμία σχέση με τη δεκαετία του 1980 και του 1990, όταν έρχονταν σε εμάς άνθρωποι και έβαζαν παραγγελία για το γάμο τους ολόκληρα σετ» θυμάται.

«Αν συνεχιστεί λίγο καιρό ακόμα αυτή η κατάσταση, θα μπορούμε να πούμε με βεβαιότητα ότι το επάγγελμα του επιπλοποιού πεθαίνει», δήλωσε και από την πλευρά του ο συνάδελφός του κ. Αδάμος Στυλιανού, 46 χρόνων. Όπως μας ανέφερε το επάγγελμα οδηγείται σε αφανισμό καθώς οι συνθήκες δεν ευνοούν τους νέους να στραφούν προς αυτό.



1



2



3

1. Το εργαστήρι του κ. Τσαγγαρά βρίσκεται ακριβώς απέναντι από φυλάκιο της Εθνικής Φρουράς. 2. Ο κ. Νίκος Αποστόλου δραστηριοποιείται στην περιοχή από το 1989. 3. «Το επάγγελμα του επιπλοποιού πεθαίνει», μας ανέφερε ο κ. Αδάμος Στυλιανού.



Κάντε... κλικ στην πόλη

Άνθρωποι και αγαπημένα σημεία της Λευκωσίας ζωντανεύουν μέσα από το φωτογραφικό φακό, κεντρίζουν το ενδιαφέρον, αναδεικνύουν την ομορφιά και τις αντιθέσεις της πόλης, ξυπνούν συναισθήματα και ευαισθησίες.
Κάντε κλικ στην πόλη: Ανακαλύψτε τη Λευκωσία φωτογραφίζοντας ό,τι σας συγκινεί και σας εμπνέει. Κτίσματα, δρόμοι, τοπία και πρόσωπα, στιγμές από την καθημερινότητα. Όλα έχουν αξία στη ζωή μας. Στείλτε τις φωτογραφίες σας στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: protevousa@gnora.com.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΒΕΡΟΝΙΚΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

















Η συντακτική επιτροπή του περιοδικού έχει την αποκλειστική ευθύνη για την επιλογή και δημοσίευση των φωτογραφιών.

Επίσημη επίσκεψη Πέτρου Ευθυμίου

Ο αντιδήμαρχος Λευκωσίας Νίκος Νουρής είχε την Τετάρτη 15 Φεβρουαρίου συνάντηση στο δημαρχείο με τον πρόεδρο της Κοινοβουλευτικής Συνέλευσης του Οργανισμού για την Ασφάλεια και τη Συνεργασία στην Ευρώπη (ΚΣ ΟΑΣΕ), Πέτρο Ευθυμίου. Στη συνάντηση, στην οποία παρευρέθηκαν και οι δημοτικοί σύμβουλοι Χρίστος Ιωσήφ και Κώστας Μαυρίδης, έγινε ενημέρωση για τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η μοιρασμένη πρωτεύουσα, ενώ στη συνέχεια ο αντιδήμαρχος και οι δημοτικοί σύμβουλοι συνόδευσαν τον κ. Ευθυμίου στο φυλάκιο στο τέρμα της οδού Λήδρας.





Συνάντηση Χριστόφια και Γιωρκάτζη

Το ρόλο της πρωτεύουσας στην Προεδρία του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης από την Κυπριακή Δημοκρατία το δεύτερο εξάμηνο του 2012 συζήτησαν, ανάμεσα σε άλλα θέματα, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Δημήτρης Χριστόφιας και ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης στην πρώτη μεταξύ τους συνάντηση μετά την ανάληψη των καθηκόντων του τελευταίου.
Σε δηλώσεις του ο κ. Γιωρκάτζης χαρακτήρισε χρήσιμη και εποικοδομητική τη συνάντηση με τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας αναφέροντας ότι η συζήτηση επικεντρώθηκε σε θέματα που αφορούν το ρόλο της Λευκωσίας στην Κυπριακή Προεδρία της ΕΕ αλλά και σε σημαντικά θέματα που αφορούν την πόλη. «Δώσαμε έμφαση στην προσπάθεια να καταστήσουμε τη Λευκωσία περήφανη πρωτεύουσα στην πράξη και για να καταστεί αυτό δυνατό είναι απαραίτητη η συνεργασία όλων, του δήμου, της Κυβέρνησης, της Βουλής, των δημοτών» ανέφερε.

Δικοινοτική συνεργασία στη Λευκωσία

Προοπτικές συνεργασίας για την ευημερία και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής όλων των πολιτών της Λευκωσίας συζήτησαν ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης με τον λεγόμενο δήμαρχο της κατεχόμενης Λευκωσίας Τζεμάλ Μπουλουτογλουλαρί, σε συνάντηση που είχαν στις 10 Φεβρουαρίου, στο Σπίτι της Συνεργασίας.
Σε δελτίο Τύπου που εξέδωσαν μετά τη συνάντηση, Γιωρκάτζης και Μπουλουτογλουλαρί αναφέρουν ότι η δικοινοτική συνεργασία στη Λευκωσία είναι αποφασιστικής σημασίας για την ευημερία όχι μόνο της πόλης, αλλά και για το σύνολο της Κύπρου, υπογραμμίζοντας την προθυμία τους για περαιτέρω εμβάθυνση και περαιτέρω ανάπτυξη της δικοινοτικής συνεργασίας στη Λευκωσία.
Υπενθυμίζοντας ότι το νέο δικοινοτικό εργοστάσιο επεξεργασίας λυμάτων της Λευκωσίας και το Ενιαίο Ρυθμιστικό Σχέδιο Λευκωσίας είναι δύο προγράμματα συνεργασίας τα οποία βρίσκονται σε εξέλιξη πάνω από τρεις δεκαετίες, Γιωρκάτζης και Μπουλουτογλουλαρί αναφέρουν ότι, ως οι επικεφαλής των δύο έργων, θα προχωρήσουν με τις αντίστοιχες ομάδες κάθε έργου να αναπτύξουν τις κατάλληλες στρατηγικές για να προχωρήσουν τα έργα όπως μέχρι τώρα.



βολικό ωράριο 6:00π.μ.-7:30μ.μ.

Ο παιδοκομικός **Σταθμός Παιδικές Αναμνήσεις** σας παρέχει βολικό ωράριο
καθημερινά από τις 6:00π.μ. - 7:30μ.μ. και Σάββατο 7:00π.μ. - 2:30μ.μ.
Ηλικίες 1-4 χρόνων και απογευματινή απασχόληση από 1-12 χρόνων
(επιπλέον παρέχεται σχολικό διάβασμα σε παιδιά δημοτικού).
Προσφέρεται ειδικό πρόγραμμα με δραστηριότητες για όλα τα παιδιά από 1-12 χρόνων
κατά τη διάρκεια των γιορτών των Χριστουγέννων, Πάσχα και
καλοκαίρι (και Αύγουστο).
Ο παιδοκομικός σταθμός διαθέτει και σχολικό λεωφορειάκι.

Δωριέων 20 Άγιος Αντρέας - Λευκωσία
Τηλ.: 77 77 17 19, Φαξ: 22 78 54 05
paidikesanamniseis@cytanet.com.cy





Βιωματικό εργαστήριο για την εφηβεία

Το Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας, στο πλαίσιο του Συμβουλευτικού Κέντρου, και σε συνεργασία με την κ. Γαβριέλλα Φιλίππου, Ψυχοθεραπεύτρια - Σύμβουλο Σχέσεων διοργανώνουν βιωματικό εργαστήριο με θέμα:
«Εφηβεία - Η δύσκολη ηλικία».
Δευτέρα: 5, 12, 19/03/2012, ώρα: 18:30-20:00.
Η παρουσίαση έχει στόχο να βοηθήσει τους γονείς να κατανοήσουν καλύτερα την εφηβεία.
Όσοι θα παρακολουθήσουν το βιωματικό εργαστήριο θα ενημερωθούν για το τι είναι εφηβεία, πώς είναι ο συναισθηματικός κόσμος των εφήβων, ποια πρέπει να είναι η συμπεριφορά των γονιών απέναντι στον έφηβο, πώς να προετοιμάσουν τον έφηβο σε θέματα υγιεινής, σεξουαλικότητας, σωματικής αλλαγής και πώς ο έφηβος θα περάσει από την πειθαρχία στην αυτοπειθαρχία.
Η συμμετοχή στα εργαστήρια είναι δωρεάν. Χώρος: «Συμβουλευτικό Κέντρο» στην «Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας», Αγ. Ανδρέα 7, 1040 Λευκωσία.
Για συμμετοχές τηλεφωνήστε: 22797865, 22797868, ή στο email: polidinamo2@nicosiamunicipality.org.cy. Αριθμός θέσεων περιορισμένος.
Θα παρέχεται δωρεάν φύλαξη παιδιών κατά τη διάρκεια των βιωματικών εργαστηρίων.



«Light it up Blue» για τα παιδιά με αυτισμό

Το δημαρχείο Λευκωσίας φωτίζεται μπλε στις 2 Απριλίου

Ο Παγκύπριος Σύνδεσμος για Άτομα με Αυτισμό ιδρύθηκε το 1990 με απώτερο σκοπό να διασφαλίσει τα δικαιώματα των παιδιών με αυτισμό και να εξασφαλίσει μιαν αξιοπρεπή ζωή μέσα στο κοινωνικό σύνολο σε αυτά και στις οικογένειές τους διά βίου. Για να το πετύχει αυτό έπρεπε να δημιουργήσει Κέντρα Ημέρας στα οποία παρέχεται θεραπεία, εκπαίδευση, απασχόληση και φροντίδα στα παιδιά από εξειδικευμένο προσωπικό. Αυτή τη στιγμή λειτουργούν παγκύπρια τέσσερα Κέντρα Ημέρας με ετήσιο προϋπολογισμό €750.000. Το κράτος καλύπτει μόνο το 40% του προϋπολογισμού, ενώ το υπόλοιπο 60% πρέπει να καλύπτεται από το Σύνδεσμο, γεγονός το οποίο επιφορτίζει τα μέλη του Συνδέσμου, τους γονείς των παιδιών με αυτισμό και τους εθελοντές με έναν τεράστιο όγκο δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων.
Στην προσπάθεια για εξεύρεση οικονομικών πόρων και ενόψει της Παγκόσμιας Ημέρας Ενημέρωσης για τον Αυτισμό, που είναι η 2 Απριλίου, ο Σύνδεσμος διοργανώνει διάφορες εκδηλώσεις. Μία από αυτές είναι η παγκόσμια εκδήλωση «Light it up Blue» όπου σε διάφορες χώρες, κεντρικά κτίρια στις πρωτεύουσες φωτίζονται με μπλε φώτα. Η Κύπρος θα λάβει μέρος για δεύτερη χρονιά φέτος φωτίζοντας το δημαρχείο Λευκωσίας. Στις 2 Απριλίου, στις 6.30 μ.μ. θα πραγματοποιηθεί εντός του δημαρχείου εκδήλωση με ομιλητές την κ. Έλση Χριστόφια και τον δήμαρχο Λευκωσίας κ. Κωνσταντίνο Γιωρκάτζη.
Ο Παγκύπριος Σύνδεσμος για Άτομα με Αυτισμό διοργανώνει επίσης τις πιο κάτω εκδηλώσεις:
• 30 και 31/3/2012 – Ενημέρωση και παγκύπριος έρανος σε υπεραγορές.
• 2 και 3/4/2012 – Παγκύπριος οδικός έρανος και ενημέρωση.
• 11/4/2012 – Ενημέρωση και φιλανθρωπική αγορά στο Mall Λευκωσίας.
• 30/5/2012 – Theatrical Fashion Show από Elinaz στο «Δυόσμος και Κανέλα».

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

Κύκλος: Πολιτισμός

Ο Πολιτισμός είναι το χθες και το σήμερα.
Τον ενισχύουμε. Ενθαρρύνοντας τη δημιουργία
και προστατεύοντας την κληρονομιά μας.



στον Κύκλο της Ζωής μας

Συμβουλευτικό Κέντρο Λευκωσίας

Δύο χρόνια προσφοράς προς τους δημότες Λευκωσίας

Το Συμβουλευτικό Κέντρο (Συ.Κε.) του Πολυδύναμου Δημοτικού Κέντρου Λευκωσίας συμπληρώνει αυτό το μήνα δύο χρόνια λειτουργίας και προσφοράς στους δημότες Λευκωσίας. Με τη στήριξη του δήμου Λευκωσίας και των υπηρεσιών Ευημερίας του υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων, τον Μάρτιο του 2010, το Συ.Κε. άνοιξε τις πόρτες και τις τηλεφωνικές του γραμμές προς το κοινό. Στόχος του ήταν, και παραμένει, η παροχή πρωτοβάθμιων συμβουλευτικών υπηρεσιών, σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο, με ποιότητα και συνέπεια. Επαγγελματίες κοινωνικοί λειτουργοί, ψυχολόγοι, εκπαιδευόμενοι κοινωνικοί λειτουργοί και εθελοντές στελεχώνουν το Συ.Κε. προσφέροντας ατομική συμβουλευτική, ομαδικά-βιωματικά εργαστήρια και πραγματοποίηση κοινωνικών ερευνών για την καταγραφή και την αξιολόγηση των κοινωνικών αναγκών του πληθυσμού της περιοχής.

Σε ατομικό επίπεδο

Έπειτα από ραντεβού, κοινωνικοί λειτουργοί και ψυχολόγοι παρέχουν δωρεάν ποιοτικές συμβουλευτικές υπηρεσίες, για θέματα και δυσκολίες που προκύπτουν στη ζωή των εξυπηρετούμενων ατόμων (ΕΑ). Πάντα με τη συμβολή των ΕΑ, προσδιορίζονται τόσο οι στόχοι των εβδομαδιαίων συναντήσεων όσο και το πλάνο παρέμβασης για να ξεπεραστούν οι δυσλειτουργικές καταστάσεις που αντιμετωπίζουν. Κύριο μέλημα του προσωπικού του Συ.Κε. είναι η εχεμύθεια και η προστασία των προσωπικών δεδομένων των ΕΑ.

Κατά τη διάρκεια των δύο χρόνων λειτουργίας του Συ.Κε. εξυπηρετήθηκαν 34 άτομα και υλοποιήθηκαν 272 συναντήσεις για θέματα που αφορούσαν τις πιο κάτω θεματικές ενότητες:

- σχέσεις γονέων και παιδιών σε εφηβική ηλικία
- σχέσεις γονέων παιδιών σε προσχολική-σχολική ηλικία

• διαχείριση πένθους
• διαχείριση νέων ρόλων διαζευγμένων γονέων
• ψυχοσυναισθηματική ενδυνάμωση και στήριξη

Επίσης το Συ.Κε. λειτουργεί ως «σταθμός πρώτων βοηθειών» ψυχολογικής στήριξης και ενημέρωσης του κοινού για υπάρχουσες δομές κοινωνικής πρόνοιας. Μέσα από τακτές συναντήσεις, που έχουν ενημερωτικό χαρακτήρα, με άλλες οργανώσεις και συνδέσμους, το Κέντρο ανέπτυξε ένα οργανωμένο δίκτυο συνεργασίας. Έτσι πολλά ΕΑ, που το αίτημά τους εμπίπτει στο έργο άλλων φορέων, παραπέμπονται αναλόγως, για ικανοποίηση του αιτήματός τους.

Σε ομαδικό επίπεδο

Υλοποιούνται βιωματικά εργαστήρια, με επαγγελματίες κοινωνικούς λειτουργούς και ψυχολόγους, για θέματα που προκύπτουν μέσα από δειγματοληπτικές, ποσοτικές και ποιοτικές, έρευνες κατά τη διάρκεια της χρονιάς. Τον πληθυσμό της έρευνας αποτελούν:

• γονείς των παιδιών της Παιδικής Λέσχης και ηλικιωμένοι του Κέντρου Ημερήσιας Φροντίδας του Πολυδύναμου Λευκωσίας
• σύνδεσμοι γονέων των 27 σχολείων –δημοτικά (κύκλος Α΄-Β΄), γυμνάσια, λύκεια, τεχνική σχολή– που εμπίπτουν στα δημοτικά όρια Λευκωσίας
• συμμετέχοντες σε βιωματικά εργαστήρια, ατομικές συναντήσεις και οι συμμετέχοντες στο Ανοικτό Σχολείο

Κατά τα δύο τελευταία έτη λειτουργίας του Συ.Κε. συμμετείχαν 287 άτομα σε βιωματικά εργαστήρια και πραγματοποιήθηκαν 108 συναντήσεις για 24 διαφορετικές ενότητες με ενδεικτικά θέματα όπως:

• Άσκηση του γονικού θετικού ρόλου
• Προετοιμασία γονέων για σεξουαλική διαπαιδαγώγηση
• Στήριξη για νέους γονείς μετά τη γέννα
• Σχέσεις γονέων παιδιών, θέματα προσκόλλησης
• Ενδυνάμωση γυναικών
• Καθολική πρόληψη για αποφυγή ανεπιθύμητων συμπεριφορών εφήβων
• Προετοιμασία γονέων πριν την υιοθεσία
• Μεγαλώνοντας παιδιά με αισιοδοξία, εξυπνάδα, σιγουριά και αυτοπεποίθηση
• Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής και/ή Υπερκινητικότητας (ΔΕΠ/Υ) για γονείς
• Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής και/ή Υπερκινητικότητας (ΔΕΠ/Υ) για εκπαιδευτικούς
• Δυσλεξία για γονείς
• Δυσλεξία για εκπαιδευτικούς
• Ανάπτυξη δεξιοτήτων εκπαιδευτικών για αναγνώριση και χειρισμό κακοποιημένων παιδιών
• Οι νέοι ρόλοι των γονέων μετά το διαζύγιο
• Κατάθλιψη και πρακτικοί τρόποι αντιμετώπισης
• Δικαιώματα ηλικιωμένων

Για την υλοποίηση των πιο πάνω εργαστηρίων εργάστηκαν επαγγελματίες κοινωνικοί λειτουργοί και ψυχολόγοι σε εθελοντική βάση. Στην υλοποίηση συνέβαλαν σημαντικά επίσης και οι συνεργασίες με άλλους φορείς όπως με το σύνδεσμο «Συμπαράσταση στο Παιδί», τις υπηρεσίες Κοινωνικής Ευημερίας, το υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, το Πανεπιστήμιο Frederick, το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο κ.ά.

Για την καλύτερη ενημέρωση του κοινού σχετικά με τις προσφερόμενες υπηρεσίες και τις δραστηριότητες του Συ.Κε διανέμονται ενημερωτικά έντυπα στα σχολεία και σε διάφορα κτίρια και υπηρεσίες του δήμου Λευκωσίας, ετοιμάστηκε βάση δεδομένων και εγκαταστάθηκε υπηρεσία αποστολής μαζικών μηνυμάτων και e-mails ενώ παράλληλα δημιουργήθηκε σελίδα στο Facebook με την ονομασία «Συμβουλευτικό Κέντρο Λευκωσίας».



Στοχευμένες υπηρεσίες

Οι παραπάνω υπηρεσίες παρέχονται στην «Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας», στην οδό Αγίου Ανδρέα 7, 1040, Λευκωσία. Μπορείτε να επικοινωνείτε τηλεφωνικώς με το προσωπικό του Συ.Κε. στο τηλέφωνο 22797870 καθώς και στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο polidinamo2@nicosiamunicipality.org.cy.

Είναι εμφανές ότι το Συ.Κε. έχει μπει για τα καλά στη ζωή των δημοτών Λευκωσίας και προσφέρει σε όλους στήριξη και ενημέρωση. Ωστόσο, μπορεί να προσφέρει ακόμη περισσότερα. Η εξυπηρέτηση μεγαλύτερου αριθμού δημοτών καθώς και η παροχή περισσότερων και πιο στοχευμένων υπηρεσιών αποτελούν στόχο και κινητήρια δύναμη του Συ.Κε. για τη συνέχιση της λειτουργίας του.



ΛΑΡΝΑΚΑ

Η εταιρεία Lefkaritis & Hassapis Developers Kimonas Ltd προχώρησε στην υπογραφή συμφωνίας με τον δήμο Λάρνακας για την από κοινού αξιοποίηση των τεμαχίων τους στην υλοποίηση του έργου «Κίμωνας», το κόστος του οποίου υπολογίζεται στα €100 εκατ.

Το «Κίμωνας» project αφορά μεγαλεπήβολο έργο μικτής ανάπτυξης το οποίο αναμένεται ν' αλλάξει άρδην την όψη της παραλίας των Φοινικούδων στη Λάρνακα. Το ένα κτίριο θα περιλαμβάνει υπερπολυτελές ξενοδοχείο, με περίπου 120 σουίτες, αίθουσα δεξιώσεων, SPA και γυμναστήριο. Στον τελευταίο όροφο θα λειτουργεί πολυτελές εστιατόριο με πισίνα. Το δεύτερο κτίριο αποτελείται από 50 περίπου διαμερίσματα, τα οποία θα έχουν θέα στη θάλασσα. Στο ισόγειο του συγκροτήματος θα στεγαστούν 34 καταστήματα, ενώ θα διαθέτει επίσης χώρο στάθμευσης για 450 αυτοκίνητα. Οι κατασκευαστικές εργασίες του έργου υπολογίζεται να διαρκέσουν δύο χρόνια.

ΚΑΤΩ ΠΟΛΕΜΙΔΙΑ

Τέρμα στις παρανομίες των ιδιοκτητών σκύλων που απειλούν το φυσικό περιβάλλον, τη δημόσια υγεία και την καθαριότητα στην ευρύτερη περιοχή του, είναι αποφασισμένος να θέσει ο δήμος Κάτω Πολεμιδιών. Η ανεξέλεγκτη δραστηριότητα κάποιων δημοτών οι οποίοι με τα κατοικίδια παραβαίνουν τους νόμους, ρυπαίνουν και υποβαθμίζουν τη δημόσια υγεία και την καθαριότητα είναι στο στόχαστρο της εκστρατείας που άρχισε ο δήμος με σύνθημα «Τα ζώα είναι φίλοι του ανθρώπου».

Η εκστρατεία περιλαμβάνει καταγραφή όλων των ζώων από σπίτι σε σπίτι. Ταυτόχρονα θα διανέμεται ενημερωτικό φυλλάδιο στους δημότες που έχουν σκύλους για τις ευθύνες και τις υποχρεώσεις τους έναντι των νόμων: Πώς γίνεται η σωστή φύλαξη-φιλοξενία του ζώου, γιατί χρειάζεται ο πολίτης να έχει μαζί του φτυαράκι και σακούλι για τη βόλτα με το ζώο του και γιατί το ζώο δεν πρέπει να κυκλοφορεί αδέσποτο είτε στους δρόμους, είτε στον περίβολο του σπιτιού.





ΛΕΜΕΣΟΣ

Το Ίδρυμα Ευαγόρα και Κάθλην Λανίτη παρουσιάζει από τις 22 Μαρτίου μέχρι τις 17 Μαΐου την έκθεση «Utopia» με νέα αποκτήματα της συλλογής Νίκου Χρ. Παττίχη και της εφημερίδας «Ο Φιλελεύθερος». Μετά την πρώτη παρουσίαση της συλλογής του Νίκου Χρ. Παττίχη το 2008 υπό τον τίτλο «Where do we go from here?» στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών, η έκθεση που θα πραγματοποιηθεί στο Ίδρυμα Ευαγόρα και Κάθλην Λανίτη απαντά τρόπον τινά στο ερώτημα. Η αναζήτηση που ενεργοποίησε το επίμονο where βρήκε τελικά προορισμό την ουτοπία. Ενώ στην έκθεση του 2008 τα έργα αντικατοπτρίζουν την ενασχόληση των καλλιτεχνών και το ενδιαφέρον του συλλέκτη για τη φιγούρα και την παραστατικότητα, σε αυτή τη νέα παρουσίαση της συλλογής, η οποία εμπλουτίστηκε στο μεταξύ με περισσότερα από τριάντα έργα, καταγράφεται η πρόθεση των καλλιτεχνών να πραγματευτούν στη δουλειά τους καίρια ζητήματα της κοινωνικοπολιτικής πραγματικότητας του τόπου και όχι μόνον.

www.greendot.com.cy
Τ: 7000 0090

Η ανακύκλωση είναι εύκολη υπόθεση...

Τόσο δύσκολο είναι να το καταλάβετε;

Δύσκολο είναι να καταλάβω ότι η γη είναι στρογγυλή και γυρίζει αλλά δεν πέφτουμε! Πως είναι δυνατόν ο άνθρωπος να ταξιδεύει και να περπατά στο φεγγάρι... Μπροστά σ' αυτά, η ανακύκλωση είναι παιχνίδι!...

- Οι συσκευασίες PMD (πλαστικά μπουκάλια και δοχεία, μεταλλικές συσκευασίες και χαρτόκουτα που περιέχουν υγρό) μπαίνουν στις διάφανες σακούλες ή στους μπλε κάδους.
- Τα χαρτόκουτα, οι εφημερίδες, τα περιοδικά και άλλα ξηρά χαρτιά μπαίνουν στις καφέ σακούλες ή στους καφέ κάδους.
- Τα γυάλινα μπουκάλια και βαζάκια και οι άλλες γυάλινες συσκευασίες μπαίνουν στους πράσινους κάδους σχήματος καμπάνας.

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΣΩΣΤΑ







green-dot Κύπρου
Στην Υπηρεσία της Κοινωνίας.



ΡΩΜΗ

Δεν διεκδικεί τους Ολυμπιακούς

Ο πρωθυπουργός της Ιταλίας Μάριο Μόντι απέσυρε την υποψηφιότητα της Ρώμης για τη διοργάνωση της Ολυμπιάδας του 2020. Σύμφωνα με τα ιταλικά μέσα ενημέρωσης η απόφαση επηρεάστηκε από την οικονομική κρίση αλλά και από την αρνητική εξέλιξη της σχέσης κόστους-εσόδων στην Ολυμπιάδα της Αθήνας το 2004. Το συνολικό προβλεπόμενο κόστος, σύμφωνα με την επιτροπή διεκδίκησης «Ρώμη 2020», ήταν της τάξης των €4,7 δισ. Εξηγώντας τους λόγους για την απόφαση αυτή ο Ιταλός πρωθυπουργός Μάριο Μόντι είπε ότι η οικονομική επιβάρυνση των Ιταλών είναι ήδη μεγάλη και δεν μπορεί να αυξηθεί περαιτέρω λόγω Ολυμπιακών.

«Η κυβέρνησή μας καλείται να δράσει σε κατάσταση εκτάκτου ανάγκης. Αναγκάσθηκε να ζητήσει θυσίες από ένα σημαντικό φάσμα πολιτών. Κατά συνέπεια τώρα που ο κίνδυνος δείχνει να απομακρύνεται, δεν αισθανόμαστε ότι πρέπει να λάβουμε μια οικονομική δέσμευση που θα μπορούσε να βαρύνει με απρόβλεπτο τρόπο στις πλάτες της Ιταλίας», τόνισε ο Ιταλός πρωθυπουργός, κάνοντας λόγο για απόφαση ευθύνης. Μεγάλη δυσαρέσκεια εξέφρασε ο κεντροδεξιός δήμαρχος της Ρώμης Τζάνι Αλεμάνο ο οποίος, εξερχόμενος του κυβερνητικού μεγάρου «Παλάτσο Κίτζι», δήλωσε ότι «ο κ. Μόντι εξέθεσε με μεγάλη σαφήνεια τις θέσεις του, αλλά εμείς συνεχίζουμε να διαφωνούμε».



ΜΑΔΡΙΤΗ

Εκθεση έργων του Μαρκ Σαγκάλ

Από τον «Γαλάζιο κύκλο» έως τις διάσημες εικονογραφήσεις των Μύθων του Λα Φοντέν, ο ποιητικός κόσμος του ζωγράφου Μαρκ Σαγκάλ παρουσιάζεται στο Μουσείο Τίσεν-Μπορνεμίτσα της Μαδρίτης, σε μια «σπανιότατη» αναδρομική έκθεση που περιλαμβάνει πάνω από 150 έργα του, που έφθασαν από τις τέσσερις άκρες του κόσμου. «Για πρώτη φορά το έργο του παρουσιάζεται κατά τρόπο τόσο ολοκληρωμένο, και ιδίως στις τόσο απίστευτα ποιητικές, ελαφρές και ρευστές, τονικότητές του», εξήγησε η εγγονή του ζωγράφου Μέρετ Μέγερ, αντιπρόεδρος της επιτροπής Σαγκάλ. «Είναι σπανιότατη ευκαιρία να έχουμε συγκεντρωμένα τόσα έργα του απ' όλον τον κόσμο. Αυτό δεν είναι πιθανό να ξαναγίνει μέσα στα επόμενα χρόνια», πρόσθεσε η ίδια.

Η έκθεση ιχνηλατεί, μέσα από παραπάνω από 150 έργα προερχόμενα από ιδιωτικές συλλογές και μουσεία όλου του κόσμου, το πλούσιο σύμπαν της δημιουργίας του Σαγκάλ στα χρόνια της νεότητάς του στο ανατρεπτικό Παρίσι της δεκαετίας του '20, την περίοδο της εξορίας του στις ΗΠΑ στα μαύρα χρόνια του '40 έως το θάνατό του στη νότιο Γαλλία το 1985. Ο Μαρκ Σαγκάλ δεν είναι ο τυπικός καλλιτέχνης. Ανέπτυξε καθ' όλη τη διάρκεια του 20ού αιώνα ένα έργο που δεν εντάσσεται σε κανένα κίνημα, που είναι έξω από κάθε σχολή. Ο εικαστικός του κόσμος είναι έμπλεος χρωμάτων, ονείρων, ακόμη κι όταν η άνοδος του φασισμού, στη δεκαετία του '30, τον αναγκάζει να σκουρύνει λίγο την παλέτα του. Από τις πλέον γνωστές δημιουργίες του ζωγράφου είναι ο «Χορός» και οι «Άλικες Στέγες».

STOA

ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ





Για την πιο σημαντική μέρα του παιδιού σας!













STOA CATERING

ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΛΑΙΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ
ΛΕΥΚΩΣΙΑ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ
ΤΗΛ: 22875822 • ΦΑΞ: 22376120
info@emporikistoa.com

22875822 www.stoalefkosias.com





Βράβευση αθλητών Ναυτικού Ομίλου Λευκωσίας

Πραγματοποιήθηκε στις 28 Ιανουαρίου η καθιερωμένη τελετή βράβευσης των αθλητών του Ναυτικού Ομίλου Λευκωσίας, στο Μέγαρο της Ολυμπιακής Επιτροπής. Την τελετή τίμησαν με την παρουσία τους ο πρόεδρος της κοινοβουλευτικής επιτροπής Παιδείας Νίκος Τορναρίτης, ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης, ο πρόεδρος του ΚΟΑ Πάμπος Στυλιανού, η δημοτική σύμβουλος του δήμου Λευκωσίας Σούλα Κολλακίδου και πολλοί φίλοι του Ομίλου.

Παρά τις αντίξοες συνθήκες προπόνησης στο Ολυμπιακό Κολυμβητήριο Λευκωσίας, ο Ναυτικός Όμιλος Λευκωσίας ανέδειξε μεγάλα ταλέντα και πέτυχε σημαντικές διακρίσεις, τόσο στα ατομικά αγωνίσματα όσο και στο ομαδικό που είναι η υδατοσφαίριση. Για το 2011, ξεχωρίζει η κατάκτηση του double, για ακόμα μία φορά, από την ομάδα υδατοσφαίρισης Ανδρών και η τρίτη θέση στο Παγκύπριο Πρωτάθλημα Κολύμβησης Νέων/Νεανίδων. Στις διεθνείς διακρίσεις, καταγράφεται το χάλκινο μετάλλιο του Όμηρου Ζάγκα στους Κοινοπολιτειακούς Αγώνες Νέων στα 50 μ. πρόσθιο και η 4η θέση της Χριστίνας Βοσκού στους Αγώνες Μικρών Κρατών Ευρώπης στα 200 μ. πρόσθιο.

Για 2η χρονιά, απονεμήθηκαν τιμητικά βραβεία στη μνήμη του γυμναστή και φίλου του Ομίλου Πάρη Παρασκευά, στα καλύτερα νεαρά βλαστάρια. Καλύτερος στους Παμπαίδες Γ' ο Λούης Χριστοδούλου και καλύτερη Παγκορασίδα Γ' η Κασσάνδρα Ανδρέου.



Κατά την τελετή ανακοινώθηκε επίσης ότι πρώτη προτεραιότητα του ΚΟΑ για το 2012 σε έργα υποδομής είναι η πολυαναμενόμενη ανακαίνιση των εγκαταστάσεων του Ολυμπιακού Κολυμβητηρίου Λευκωσίας. Ένα έργο το οποίο συζητείται εδώ και χρόνια και θα συμβάλει στην αναβάθμιση των συνθηκών προπόνησης των κολυμβητών και των υδατοσφαιριστών.

Ενημέρωση πολιτών για τα δικαιώματά τους

Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων για την Ημέρα Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων, ο δήμος Λευκωσίας σε συνεργασία με το Γραφείο του επιτρόπου Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα διοργάνωσε ενημερωτική εκδήλωση στις 27 και 28 Ιανουαρίου με σκοπό την ευαισθητοποίηση του κοινού. Στόχος της ημερίδας ήταν οι πολίτες να γνωρίζουν τα δικαιώματά τους όσον αφορά την προστασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα.

Από περίπτερο που στήθηκε στη λεωφόρο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου ΙΙΙ και στελεχώθηκε από λειτουργούς του δήμου Λευκωσίας και του Γραφείου του επιτρόπου Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα δινόταν στους περαστικούς έντυπο υλικό και άλλες σχετικές πληροφορίες.

Προϋπόθεση για την εφαρμογή αποτελεσματικής προστασίας είναι η ενημέρωση. Κάθε πολίτης πρέπει να ενημερώνεται για τα δικαιώματα, τις υποχρεώσεις του και τα όρια μέσα στα οποία η επεξεργασία προσωπικών δεδομένων είναι νόμιμη ώστε να μπορεί να συμμορφώνεται, να προστατεύεται και να διεκδικεί.

Στην Κύπρο, το αρμόδιο όργανο για την προστασία των προσωπικών δεδομένων είναι ο επίτροπος Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα. Ένας από τους κύριους στόχους του Γραφείου του επιτρόπου είναι η συνεχής προσπάθεια ενημέρωσης του κοινού, τόσο σε θέματα γενικής φύσεως, όσο και σε τρέχουσες εξελίξεις στον τομέα αυτό.






• ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ •
ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ
• ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ •

ΑΤΖΕΝΤΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

• ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ •
ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ
• ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ •

Για αποστολή πληροφοριακού υλικού: george@gnora.com

21-24 ΜΑΡΤΙΟΥ 21:00

«Πολιτική ανυπακοή» (PERFORMANCE)

Δύο performer, ένα κείμενο-μανιφέστο και μια εικαστική παρέμβαση με εξαιρετική εκφραστική δύναμη συνθέτουν την παράσταση, από το Θέατρο Δέντρο, που προκάλεσε τις καλύτερες εντυπώσεις. Ο Θορώ έγραψε την «Πολιτική ανυπακοή» το 1849 και 163 χρόνια μετά ο λόγος του παραμένει εξαιρετικά επίκαιρος. Μιλάει για την υγιή αντίδραση σ' ένα άδικο κράτος, μιλάει για την ατομική τοποθέτηση απέναντι στους παράλογους φόρους, μιλάει για την ισχυρή φωνή μιας συσπειρωμένης μειοψηφίας που μπορεί να είναι ακατανίκητη. Παίζουν: Κώστας Φιλίππογλου, Δημήτρης Κουρούμπαλης. **Στο Ίδρυμα ARTos. Είσοδος: €15/€12 (φοιτητικό). Πληροφορίες: www.artosfoundation.org, 99384606.**

θέατρο



θέατρο



1-3, 6-9 ΜΑΡΤΙΟΥ 20:30

«Καθόλου καλά» (ΔΡΑΜΑ)

Η θεατρική ομάδα ΟΛΒΟΣ θα παρουσιάσει ένα σύγχρονο έργο, το «Καθόλου καλά», της Ούρσουλας Ράνι Σάρμα το οποίο προκάλεσε θετικές εντυπώσεις στο κοινό και τους κριτικούς στο Edinburgh Festival.
Το «Καθόλου Καλά» διαθέτει επικαιρότητα καθώς σκιαγραφεί το αστικό τοπίο της σωματικής και ψυχολογικής βίας και τρομοκρατίας μέσα από το οποίο τα θύματα προσπαθούν να ξεφύγουν με κάθε μέσο. Αποτελεί μια έκφανση ρεαλιστικής γραφής με διάθεση κοινωνικού σχολιασμού όπως είναι το σκοτεινό θέμα της παιδεραστίας και της παιδικής παραβατικότητας. Σκηνοθεσία: Ευτύχιος Πουλλαΐδης. Παίζουν: Έλενα Μελετίου, Αντρέας Βουγιούκας, Γιώργος Ιωσήφ και Ευτύχιος Πουλλαΐδης.
Στο Ίδρυμα ARTos. Είσοδος: €12. Πληροφορίες: 99558181.

ΤΡΙΤΗ, ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ 21:00

«Evelyn Evelyn»

(ΚΩΜΙΚΟΤΡΑΓΙΚΟ)

Η ομάδα Paravan παρουσιάζει τη μουσική-θεατρική παράσταση «Evelyn Evelyn». Η ιστορία των σιαμαίων αδερφών Eva και Lynn Neville, με τις κωμικοτραγικές τους περιπέτειες, ζωντανεύει επί σκηνής υπό τη μορφή μιας ολοκληρωμένης θεατρικής μουσικής παράστασης. Σκηνοθεσία: Λέα Μαλένη. Ηθοποιοί: Μαργαρίτα Ζαχαρίου, Διομήδης Κουφτερός και Βαλεντίνος Κόκκινος. Μουσικοί: Δημήτρης Ζαχαρίου και Στέφανος Γεωργιάδης.
Στον Κάτω Χώρο (Υπόγειο) του Νέου Πολιτιστικού Κέντρου Βλαδίμηρος Καυκαρίδης στην Αγλαντζιά. Πληροφορίες: 7008086.

ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗ 20:30

«Killer» (ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΡΙΛΕΡ)

Η "Onion Art Productions" παρουσιάζει το μουσικό θρίλερ, του ισπανόφωνου Καταλανού συγγραφέα Γκιλιέμ Κλούα, «Killer», σε σκηνοθεσία Νικόλα Κουρουμτζή. Παίζουν: Λευτέρης Σαλωμίδης, Ειρένα Αβρααμίδου, Μάνος Γαλανής, Λουκάς Ερωτοκρίτου και Νιόβη Χαραλάμπους.
Στο Ανοιχτό Θέατρο (Βασιλείου Βουλγαροκτόνου 15Α, Λευκωσία). Πληροφορίες: 22818290.

6-8 ΜΑΡΤΙΟΥ 20:30

«Τέσσερα ερωτικά πορτρέτα» (ΔΡΑΜΑ)

Το έργο του Λούκας Μπέρφους με τίτλο «Τέσσερα ερωτικά πορτρέτα» διασκεύασε και σκηνοθετεί ο Σώτος Σταυράκης. Στο έργο παρακολουθούμε τέσσερις χαρακτήρες: μια ζωγράφο παντρεμένη με έναν γιατρό και έναν επιτυχημένο δικηγόρο με μια ψυχικά ανισόρροπη γυναίκα.
Παίζουν οι ηθοποιοί Σώτος Σταυράκης, Βασιλική Κυπραίου, Παναγιώτα Μόνια, Μιχάλης Μακρής και Ανδρέας Κουτσουμπάς.
Στον πολυχώρο «Κατ' Οίκον», στην οδό Περικλέους 47, στη Λευκωσία. Είσοδος: €12/ €10. Πληροφορίες: 96510261.

ΤΕΤΑΡΤΗ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ 20:30 & ΚΥΡΙΑΚΗ 18:30

«Δυόμισι φόνοι και ένα μπουλντόγκ» (ΦΑΡΣΟΚΩΜΩΔΙΑ)

Η ελληνική κωμωδία «Δυόμισι φόνοι και ένα μπουλντόγκ», των Θανάση Παπαθανασίου και Μιχάλη Ρέππα, ανεβαίνει σε σκηνοθεσία Αχιλλέα Γραμματικόπουλου. Το έργο: Στο σπίτι του Πιέρ και της Νορίν Λαμπίς φιλοξενείται το φιλικό τους ζευγάρι Αύγουστος και Πολέτ Φεϊντό. Η οικονόμος του σπιτιού, ο υπαστυνόμος Σαρντού και ο αρχηγός της αστυνομίας, ένα γαλλικό μπουλντόγκ -η Μαριλού-, ο φόνος μιας χορεύτριας και μια σπάνια ασθένεια -η κολάπσους αναγραμμάτικους- μπλέκουν τους πάντες σε μια ατέλειωτη παρεξήγηση, γεμάτη κωμικές καταστάσεις και... μυστηριώδεις δολοφονίες! Ηθοποιοί: Χριστίνα Παυλίδου, Κρίστοφερ Γκρέκο, Αχιλλέας Γραμματικόπουλος, Σοφία Καλλή, Ευαγόρας Θεοδοσίου, Βασιλική Διαλυνά, Μαρία Μουστάκα και Σπύρος Σταυρινίδης.
Στο Θέατρο Διόνυσος στη Λευκωσία, Διαγόρου 29. Εισιτήρια: €20/€15. Πληροφορίες: www.theatrodionysos.org, 22818999, 99621845.



14 ΜΑΡΤΙΟΥ 20:00

«Ρωμαίος και Ιουλιέτα» (ΚΩΜΩΔΙΑ)

Το Λύκειο Αρχαγγέλου «Απόστολος Μάρκος» παρουσιάζει την παράσταση «Ρωμαίος και Ιουλιέτα», του Μποστ, στο πλαίσιο των 23ων Παγκύπριων Σχολικών Αγώνων Θεάτρου.
Στο Κινηματοθέατρο Παλλάς. Είσοδος €5. Πληροφορίες: www.thoc.org.cy.

1 ΜΑΡΤΙΟΥ 20:00

«Ο Κατά Φαντασίαν Ασθενής» (ΚΩΜΩΔΙΑ)

Η Ελληνική Σχολή ΠΑΣΚΑΛ παρουσιάζει την παράσταση «Ο Κατά Φαντασίαν Ασθενής» του Μολιέρου, στο πλαίσιο των 23ων Παγκύπριων Σχολικών Αγώνων Θεάτρου. **Στο Κινηματοθέατρο Παλλάς. Πληροφορίες: www.thoc.org.cy.**

16 ΜΑΡΤΙΟΥ 20:00

«Το Μαγικό Φίλτρο» (ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ)

Το Γυμνάσιο Κωνσταντινουπόλεως Στροβόλου παρουσιάζει την παράσταση «Το Μαγικό Φίλτρο», της Τούλλας Κακουλλή, στο πλαίσιο των 23ων Παγκύπριων Σχολικών Αγώνων Θεάτρου. **Στο αμφιθέατρο ΠΑΣΥΔΥ. Πληροφορίες: www.thoc.org.cy.**

20 ΜΑΡΤΙΟΥ 20:00

«Cash on delivery» (ΚΩΜΩΔΙΑ)

Το Λύκειο Εθνομάρτυρα Κυπριανού Στροβόλου παρουσιάζει την παράσταση «Cash on delivery», του Μάικλ Κούνεϊ, στο πλαίσιο των 23ων Παγκύπριων Σχολικών Αγώνων Θεάτρου. **Στο αμφιθέατρο ΠΑΣΥΔΥ. Πληροφορίες: www.thoc.org.cy.**

30 ΜΑΡΤΙΟΥ 20:00

Θεατρικός μονόλογος

Παράσταση με το μονόλογο του πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών καθηγητή Θεοδόση Πελεγρίνη στο έργο του Γερμανού φιλοσόφου Arthur Schopenhauer. Διοργανώνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου Υποτρόφων Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη σε συνεργασία με το δήμο Λευκωσίας.
Στο Κινηματοθέατρο Παλλάς.

25 ΜΑΡΤΙΟΥ 20:00 ΚΑΙ 22:00

«Ορέστης - Ηλέκτρα 0-1» (ΚΩΜΙΚΟΤΡΑΓΙΚΟ)

Αν η τραγωδία είναι μια κάθετη γραμμή, που ενώνει τα υποχθόνια με τα υπερουράνια, και η ζωή μας μια γραμμή οριζόντια, εμείς βρισκόμαστε κάπου εκεί στην τομή του σταυροειδούς σχήματος, παρατηρητές και ζώντες, προκαλούμε και προκαλούμαστε, απωθούμε και επιβιώνουμε. Αφορμή για αυτή την παράσταση, του θεάτρου Δέντρο, ήταν ο Ορέστης του Ευριπίδη. Σκηνοθεσία: Κώστας Φιλίππογλου. Ηθοποιοί: Δημήτρης Κουρούμπαλης, Κατερίνα Λούρα.
Στο Ίδρυμα ARTos. Πληροφορίες: www.artosfoundation.org, 99384606.



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ & ΚΥΡΙΑΚΗ 20:30

«Sweeney Todd: Ο Δαιμονικός Κουρέας της Fleet Street» (ΘΡΙΛΕΡ)

Ο μύθος του δαιμονικού κουρέα Sweeney Todd από τα μέσα του 19ου αιώνα έγινε ένα δημοφιλές βικτωριανό μελόδραμα και ακολούθως έγινε ευρέως γνωστός με το βραβευμένο με Τόνι μιούζικαλ του Steven Sondheim (1979). Το Θέατρο Ένα ανεβάζει αυτό το αιμοσταγές παραμύθι σε διασκευή και σκηνοθεσία Ανδρέα Χριστοδουλίδη και σκηνικά και κοστούμια Σταύρου Αντωνόπουλου. Παίζουν οι Σωτήρης Μεστάνας, Μανώλης Μιχαηλίδης, Έρικα Μπεγέτη, Ανδρέας Αραούζος, Γιώργος Τζωρτζής, Τζούλι Τσόλκα, Πέννυ Φοινίρη, Γιώργος Χριστοδούλου, Δημήτρης Δημητρίου και Μαρία Μαστρίδου.



Στον «Άλλο Χώρο» στο Θέατρο Ένα, λεωφόρος Αθηνάς 4. Εισιτήρια: €15/€12. Πληροφορίες: theatroena@cytanet.com.cy, www.facebook.com/theatroena, 22348203.

μουσική

11 ΜΑΡΤΙΟΥ 19:00

«Λες και ήταν χθες...»



Στη συναυλία που φέρει τον τίτλο «Λες και ήταν χθες...» θα λάβουν μέρος οι σοπράνο Αύρα Σιάτη και Ιωάννα Τσαπαρέλλη, ο βαρύτονος Κύρος Πατσαλίδης και ο τενόρος της Λυρικής Σκηνής Αθηνών Σταμάτης Μπερής. Στο πιάνο θα συνοδεύει ο Μάριος Ιωάννου. Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να ακούσει ναπολιτάνικα τραγούδια, όπως: Santa Lucia, Mamma, Torna a Surriento, Funiculi Funicula. Στο δεύτερο μέρος της συναυλίας θα ακουστούν αποσπάσματα από ελληνικές οπερέτες («Ο Βαφτιστικός», «Πικ Νικ» και «Περουζέ» του Θ.Ι. Σακελλαρίδη, «Οι Απάχηδες των Αθηνών» του Ν. Χατζηαποστόλου) καθώς και παλιά ελληνικά τραγούδια.

Η συναυλία είναι αφιερωμένη στη μνήμη της Μαίρης Ιωάννου, η οποία για 50 και πλέον χρόνια αφιέρωσε τη ζωή της στη μουσική και στη διδασκαλία του πιάνου.

Τα καθαρά έσοδα της συναυλίας θα διατεθούν ως βραβεία, στη μνήμη της Μαίρης Ιωάννου, σε τελειόφοιτους/ες φοιτητές/τριες από τα τρία ιδιωτικά ιδρύματα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της Κύπρου, που προσφέρουν τον κλάδο των Μουσικών Σπουδών, και οι οποίοι θα εξασφαλίσουν την υψηλότερη επίδοση στην εκτέλεση πιάνου κατά την τετραετή φοίτησή τους.

Στο Αμφιθέατρο της ΠΑΣΥΔΥ στη Λευκωσία. Είσοδος: €10. Πληροφορίες: 99488432.

2 ΜΑΡΤΙΟΥ 20:30

«Οι τρεις Πύλες»

Ρεσιτάλ πιάνου «Οι τρεις Πύλες» του πιανίστα/συνθέτη Σάββα Σάββα, με την ευκαιρία της ανάληψης της Προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης από την Κύπρο.

Στο Κινηματοθέατρο Παλλάς.

ΣΑΒΒΑΤΟ 23:30

The Minus One Experience

Ροκ συναυλίες με το συγκρότημα Minus One.

Στο Backroom Live της «Στοάς Λευκωσίας», πλατεία Παλαιού Δημαρχείου. Είσοδος €10. Πληροφορίες: 22875822, www.stoalefkosias.com.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟ 22:00

«Κρυφές επιθυμίες»

Μουσικές βραδιές με τους Τεύκρο Νεοκλέους, Μαριλένα Χαραλαμπίδου και Νίκο Ευαγγέλου.

Στο Coco Lounge Bar της «Στοάς Λευκωσίας». Είσοδος: €7. Πληροφορίες: 22875822, www.stoalefkosias.com.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟ 23:30

Βέρα Μπούφη και Μάριος Κούμας

Η Βέρα Μπούφη συναντά μουσικά τον Μάριο Κούμα, πρώην μέλος του γνωστού γκρουπ «Τρινιτόνιο».

Στη μουσική σκηνή Red, Διονύσου 15, πλατεία Παλιού Δημαρχείου. Πληροφορίες: red@music.net.cy, 22767711.

29 ΜΑΡΤΙΟΥ 20:30

Συναυλία Γιώργου Περρή

Συναυλία με τον Γαλλο-Έλληνα τραγουδιστή Γιώργο Περρή, ο οποίος θα συνοδεύεται από έξι μουσικούς, με έργα Legrand, Piaf, Brel, Χατζιδάκι, Θεοδωράκη, Κραουνάκη, Bernstein, Gershwin και δικές του συνθέσεις.

Διοργανώνεται από την Πρεσβεία της Γαλλίας, το Γαλλικό Ινστιτούτο Κύπρου και το υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, με τη συνεργασία του δήμου Λευκωσίας, στο πλαίσιο των εορτασμών «Γαλλοφωνία 2012».

Στο Κινηματοθέατρο Παλλάς.





5 ΜΑΡΤΙΟΥ 20:30

Μια φωνή, δύο πιάνα

Συναυλία υπέρ της ενίσχυσης του ταμείου του φιλοζωικού συνδέσμου «Φωνή για τα Ζώα της Κύπρου». Ερμηνεύει η Βάκια Σταύρου. Συνοδεύουν οι Σάββας Σάββα και Αργυρώ Χριστοδουλίδου. Συμμετέχει ο Σάββας Χουβαρτάς.

Στο Κινηματοθέατρο Παλλάς. Είσοδος €20.

ποίηση

12 ΜΑΡΤΙΟΥ 19:30

«Αλλιώς»



Δυο Κύπριοι ποιητές που ζουν μόνιμα στο Λονδίνο, ο John Michael Mouskos και η Alev Adil, και δυο ποιητές που ζουν και δημιουργούν στην Κύπρο, ο Πάμπος Κουζάλης και η Λίλη Μιχαηλίδου θα συναντηθούν για μια παράσταση ποίησης. Και οι τέσσερις ποιητές θα δέσουν τον ιστό των στίχων τους σε ένα ζωντανό ποιητικό δρώμενο «Αλλιώς». Ο κάθε ποιητής θα δημιουργήσει δυο ποιητικά δρώμενα, τα οποία θα συνενωθούν ώστε το αποτέλεσμα να δώσει μιαν ολοκληρωμένη παράσταση. Παράλληλα, σε συνεργασία με το Τμήμα Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Frederick, θα εκτίθενται στο χώρο 43 πίνακες/πόστερ, δημιουργίες φοιτητών, που εμπνεύστηκαν από τα ποιήματα που θα παρουσιαστούν.

Στο Ίδρυμα ARTos. Είσοδος ελεύθερη. Πληροφορίες: www.artosfoundation.org, 99577006.

Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας

7, 14, 21 ΚΑΙ 28 ΜΑΡΤΙΟΥ 10:30-11:30

Ξεναγήσεις

Θεματικές ξεναγήσεις στους εκθεσιακούς χώρους του Μουσείου «Λευκωσία - Βασιλική Πρωτεύουσα (1191-1489)».

Δηλώσεις συμμετοχής: 22661475.



το αντικείμενο του μήνα

Καρτ-ποστάλ, 1907

Καρτ-ποστάλ που παρουσιάζει το παλάτι των Λουζινιανών στη Λευκωσία. Το παλάτι κατεδαφίστηκε γύρω στο 1912. Είναι φωτογραφία του Λευκωσιάτη φωτογράφου Ευθύβουλου Τουφεξή. Ο φωτογράφος γεννήθηκε το 1872 και πέθανε το 1948. Μαζί με τον αδελφό του Ευέλθοντα διατηρούσε εμπορικό κατάστημα στη Λευκωσία αλλά ασχολήθηκε ιδιαίτερα με τη φωτογραφία και ταξίδεψε και φωτογράφησε όλη την Κύπρο. Για το φωτογραφικό του έργο βραβεύτηκε με ειδική μνεία στην κυπριακή έκθεση του Ζαππείου το 1901.

Εξέδωσε τις πρώτες του καρτ-ποστάλ με θέμα τις κυπριακές πόλεις το 1903. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι καρτ-ποστάλ με σκηνές από την κυπριακή ύπαιθρο και γεωργικές ασχολίες. Το Μουσείο έχει μια συμπληρωμένη συλλογή από 12 φωτογραφίες του που παρουσιάζουν τη Λευκωσία.



Διαστάσεις:
Π. 90χιλ., Μ. 140χιλ.
Δωρητής:
Αγνή Μιχαηλίδου †
Δ/1989/319,36

εικαστικά



1-5 ΜΑΡΤΙΟΥ

«Πανόραμα Ελληνικής και Κυπριακής Αρχιτεκτονικής»

Έκθεση «Πανόραμα Ελληνικής και Κυπριακής Αρχιτεκτονικής», με περισσότερα από 230 έργα και μελέτες. Διοργανώνεται από το Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου σε συνεργασία με το ελληνικό περιοδικό ΔΟΜΕΣ.
Στην Πύλη Αμμοχώστου.

17 ΚΑΙ 18 ΜΑΡΤΙΟΥ

Φιλανθρωπική έκθεση

Εκδήλωση με έκθεση έργων τέχνης, μουσικό πρόγραμμα και μικρή δημοπρασία διαφόρων αντικειμένων αξίας. Όλα τα καθαρά έσοδα θα διατεθούν στο ίδρυμα Φίλων Ατόμων με Αλτσχάιμερ που στηρίζει οικονομικά το Κέντρο Ημερήσιας Φροντίδας Ατόμων που πάσχουν από τη νόσο του Αλτσχάιμερ.
Η έναρξη της εκδήλωσης θα γίνει στις 17:00 το απόγευμα του Σαββάτου 17 Μαρτίου και η έκθεση θα παραμείνει ανοικτή και την Κυριακή 18 Μαρτίου.
Διοργανώνεται από τους: Ροταριανό Όμιλο Λευκωσία Ασπέλια, Ροταριανό Όμιλο Λευκωσία, Όμιλο Ροταράκτ Λευκωσία Ασπέλια και Όμιλο Αμερικανίδων Γυναικών Κύπρου.
Στην Πύλη Αμμοχώστου.

1-12 ΜΑΡΤΙΟΥ

2η Ομαδική Έκθεση Γυναικών Καλλιτεχνών

Με την ευκαιρία της Ημέρας της Γυναίκας διοργανώνεται η 2η Ομαδική Έκθεση γυναικών καλλιτεχνών. Στόχοι της έκθεσης είναι να προβάλει το έργο των γυναικών καλλιτεχνών και να το καταστήσει ακόμα πιο γνωστό όπως επίσης να συμβάλει, μέσω της έκθεσης, στη δημιουργία διαλόγου και προβληματισμού. **Στον πολυχώρο «Κατώι», λεωφόρος Αγίων Ομολογητών 43, Λευκωσία. Πληροφορίες: 99671214.**

3 ΜΑΡΤΙΟΥ-12 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

«Εικόνες Νομάδες»

Ατομική έκθεση της Μαριάννας Χριστοφίδου με τίτλο «Εικόνες Νομάδες». Η έκθεση αποτελείται από εγκαταστάσεις, προβολή βίντεο και διαφανειών, φωτογραφίες και αρχειακό υλικό. **Στην Omikron Gallery. Δευτέρα-Παρασκευή: 10:00-13:00 και 16:00-20:00, Σάββατο: 10:00-14:00. Πληροφορίες: info@omikrongallery.com, 22678240.**

22 ΜΑΡΤΙΟΥ 19:30

«Νερό, ό,τι πιο πολύτιμο έχουμε»

Εκδήλωση με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας Νερού, με απονομή βραβείων του διαγωνισμού ζωγραφικής που πραγματοποιήθηκε στις 17 Δεκεμβρίου 2011, μεταξύ μαθητών των Λυκείων της Λευκωσίας με θέμα «Νερό, ό,τι πιο πολύτιμο έχουμε». Στο χώρο θα λειτουργήσει η έκθεση του ζωγραφικού διαγωνισμού με τα έργα των μαθητών, τα εγκαίνια της οποίας θα γίνουν το ίδιο βράδυ. Την εκδήλωση θα συνοδεύσει ομάδα της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων. Διοργανώνεται από το Συμβούλιο Υδατοπρομήθειας Λευκωσίας. **Στην Πύλη Αμμοχώστου.**



28-31 ΜΑΡΤΙΟΥ

«Ονειρικός Περίπατος»

Εικαστική έκθεση του Έλληνα ζωγράφου Σάκη Διάκου με τίτλο «Ονειρικός Περίπατος». Τα εγκαίνια της έκθεσης θα τελέσει ο κ. Μιχαλάκης Ζαμπέλας, στις 28 Μαρτίου, στις 19:00.
Στον πολυχώρο "The Press House" (Β. Βουλγαροκτόνου 60-62), από τις 9:00 μέχρι τις 21:00. Πληροφορίες: 99423191, 22660942.

Βρείτε μας στο facebook



ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ

Κι όλα κυλούν καλύτερα!







315 νέα ποδήλατα στη διάθεση των κατοίκων της πρωτεύουσας

Το ποδήλατο μπαίνει στη ζωή μας με το πρόγραμμα της **Διαδημοτικής Εταιρείας Ποδηλάτων Λευκωσίας.**

Το πρόγραμμα διάθεσης ποδηλάτων της **ΔΕΠΛ** προσφέρει ένα νέο τρόπο μετακίνησης στη μείζονα Λευκωσία,
Έναν δωρεάν* καθαρό και απλό τρόπο που κάνει καλό στην υγεία, στην τσέπη αλλά και στο περιβάλλον.

Αναζητήστε το ενημερωτικό φυλλάδιο από τις υπηρεσίες των συνεργαζόμενων δήμων ή επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του Ποδήλατο Εν Δράσει για περισσότερες πληροφορίες.

*χρέωση μετά από κάθε πρωτη ώρα χρήσης

ΔΗΜΟΙ

ΑΓΙΟΥ ΔΟΜΕΤΙΟΥ, ΑΓΛΑΝΤΖΙΑΣ, ΕΓΚΩΜΗΣ, ΙΔΑΛΙΟΥ ΛΑΤΣΙΩΝ, ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ, ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ

www.podilatoendrasi.com.cy **77772700**

«Πρώτα Βήματα στη Χαρακτική»

Συνεχίζονται τα μαθήματα χαρακτικής με γενικό τίτλο «Πρώτα Βήματα στη Χαρακτική», για παιδιά ηλικίας 6-12 χρόνων, αρχάριους και πιο προχωρημένους. Τα μαθήματα είναι δωρεάν και θα πραγματοποιούνται στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών. Πληροφορίες και κρατήσεις θέσεων: 22797393.

Κύκλος Α

Ο Κύκλος Α απευθύνεται σε παιδιά που έρχονται σε επαφή με τη χαρακτική για πρώτη φορά. Ο εξειδικευμένος χαράκτης Ευκλείδης Παπαδόπουλος θα δώσει τη δυνατότητα στα παιδιά να μάθουν και να εξασκηθούν σε όλα τα στάδια της δημιουργίας ενός χαρακτικού έργου χρησιμοποιώντας την ειδική πρέσα για παιδιά.

1, 3, 8, 10, 15, 17, 22, 24, 27 και 31 Μαρτίου (Τις Πέμπτες τα μαθήματα αρχίζουν στις 16:00 και τελειώνουν στις 17:30 ενώ τα Σάββατα από 15:00 μέχρι 16:30).

Κύκλος Β

Ο Κύκλος Β απευθύνεται σε παιδιά που έχουν παρακολουθήσει τον Κύκλο Α.

Τα παιδιά θα χαράξουν σε λινόλεουμ, σε ξύλο, σε πλαστικό, θα τυπώσουν τα έργα τους και θα γνωρίσουν την τεχνική της κολλαγραφίας. Επίσης θα δημιουργήσουν κινούμενες εικόνες από φιγούρες χαρακτικών, θα πραγματοποιήσουν επισκέψεις σε εκθέσεις και εργαστήρια και θα γνωρίσουν το έργο Κυπρίων χαρακτών.

3, 10, 17, 24, 31 Μαρτίου (17:00-18:30).



σινεμά

17-18 ΜΑΡΤΙΟΥ

Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ και Κινουμένων Σχεδίων

Το Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ και Κινουμένων Σχεδίων, Όψεις του Κόσμου, Λευκωσία 2012 αναβαθμίζεται από φέτος. Θα παρουσιάζει, εκτός από ταινίες ντοκιμαντέρ, και μια προσεγμένη επιλογή βραβευμένων ταινιών κινουμένων σχεδίων από όλο τον κόσμο.

Στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη.

Guerilla Shop στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών



Μέχρι τις 31 Μαρτίου το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας, Συνεργασία: Ίδρυμα Πιερίδη (Παλιά Ηλεκτρική) φιλοξενεί νέους και ταλαντούχους Κύπριους σχεδιαστές στο χώρο του πωλητηρίου, όπου δημιούργησαν ένα guerilla shop. Η τάση των guerilla shops, δηλαδή μαγαζιών που στην ουσία δημιουργούνται ξαφνικά σε απρόβλεπτους χώρους, για περιορισμένο χρονικό διάστημα, εμφανίσθηκε τα τελευταία χρόνια παγκόσμια και προκάλεσε το διεθνές ενδιαφέρον.

Στο Guerilla Shop στην Παλιά Ηλεκτρική μπορεί κάνεις να βρει δημιουργίες των: Δημήτρη Κοκκινόλαμπου, Ελένης Τζιρκαλλή, Max Marulli de Barletta, Αντρονίκης, Σάντης Αντωνίου, Άννας Αποστόλου, Σοφίας Χαραλάμπους, Γιώργου Γεωργίου, Στέφανης Χατζηψάλτη, Κωνσταντίας Καζάγκα, Μυρτώς Κιτρομηλίδου, Μενέλαου Θεοδοσιάδη, MonMart Design Yard, Μαρίνας Νικολαΐδου, Γιώργου Φιλίππου, Παναγιώτη Πιερή, Συμεού Πιτσιλίδη, κ.ά.

Επίσης διατίθενται εκδόσεις για τη σύγχρονη τέχνη, αντικείμενα του Ιδρύματος Θεοτόκος που γίνονται από παιδιά με ειδικές ανάγκες, και άλλα αντικείμενα.

Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Σάββατο: 10:00-15:00, 17:00-23:00. Κυριακή: 10:00-16:00.

φωτογραφία

1-30 ΜΑΡΤΙΟΥ

«Το ιστορικό κέντρο της Λευκωσίας, το τελευταίο διαχωριστικό τείχος της Ευρώπης»

Έκθεση φωτογραφίας «Το ιστορικό κέντρο της Λευκωσίας, το τελευταίο διαχωριστικό τείχος της Ευρώπης». Διοργανώνεται από την Πολιτιστική υπηρεσία του δήμου Λευκωσίας.

Στην Πύλη Αμμοχώστου (10:00-13:00, 16:00-19:00, καθημερινά εκτός Σαββάτου, Κυριακής και αργιών).

έκθεση βιβλίου

8-30 ΜΑΡΤΙΟΥ

«Η Γυναίκα»

Με την ευκαιρία της Ημέρας της Γυναίκας η Αχίλλειος Δημοτική Βιβλιοθήκη διοργανώνει έκθεση βιβλίου με θέμα «Η Γυναίκα» .

Ώρες επισκέψεων: 9:00-15:00.

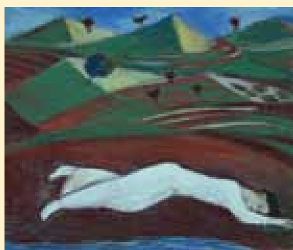
συνεχίζονται

ΜΕΧΡΙ 2 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ομαδική έκθεση «Πώς να φτιάξεις έναν κήπο», στο οίκημα του Συλλόγου Επαγγελματιών Εικαστικών Καλλιτεχνών, «Το Φυτώριο». Νεχρού 2, Δημοτικός Κήπος Λευκωσίας. Τρίτη-Παρασκευή: 10:00-13:00, 16:00-19:00. Πληροφορίες: 22681088.

ΜΕΧΡΙ 9 ΜΑΡΤΙΟΥ

Έκθεση ζωγραφικής της Μαριάμ Σουχάνοβα Φουκαρά στην γκαλερί Γκλόρια (οδός Ζήνωνος Σώζου 3). Η Μαριάμ Σουχάνοβα Φουκαρά γεννήθηκε στο Ερεβάν της Αρμενίας. Από το 1979 ζει και εργάζεται στην Κύπρο. Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 10:30-12:45 και 17:30-20:00, Σάββατο 10:30-12:45. Πληροφορίες: 22762605.



ΜΕΧΡΙ 10 ΜΑΡΤΙΟΥ

Έκθεση ζωγραφικής της Μαρίνας Καρατσιόλη, με τίτλο «Αποτύπωση», στην γκαλερί Opus 39 (Κίμωνος 21, Στρόβολος). Δευτέρα 17:00-20:00, Τρίτη-Παρασκευή 10:30-12:30 & 17:00-20:00, Σάββατο 10:30-12:30. Πληροφορίες: mango2@cablenet.com.cy, 22424983.

ΜΕΧΡΙ 10 ΜΑΡΤΙΟΥ

Έκθεση της γλύπτριας Τούλας Μαλά με τίτλο «Και ξανά… απ' την αρχή», στην γκαλερί «Αποκάλυψη» (οδός Χύτρων 30). Πληροφορίες: 22300150.



ΜΕΧΡΙ 16 ΜΑΡΤΙΟΥ

Το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Διάτοπος παρουσιάζει ατομική έκθεση της εικαστικού Μαρίας Περεντού με γενικό τίτλο «Alter ego». Στην οδό Κρήτης 11ΔΖ. Πληροφορίες: www.diatopos.com, 22766117.

ΜΕΧΡΙ 17 ΜΑΡΤΙΟΥ

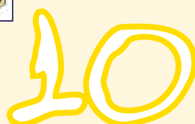
«Μοίρες» είναι ο τίτλος της έκθεσης της Άννας Καλλή, στην γκαλερί Αργώ, στη Λευκωσία. Πληροφορίες: www.argogallery.org, 22754009.



ΜΕΧΡΙ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ 2012

Έκθεση «Τέχνη εστί… Η τέχνη της Κύπρου μέσα από τους αιώνες», που διοργανώνεται από το Πολιτιστικό Κέντρο της Marfin Laiki Bank προς τιμήν των 50χρονων της Κυπριακής Δημοκρατίας. Στο πλαίσιό της λειτουργεί το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Τέχνη είναι…» για παιδιά της Δημοτικής Εκπαίδευσης. Στο Πολιτιστικό Κέντρο της Marfin Laiki Bank. Βύρωνος 32. Δευτ.-Παρ.: 10:00-13:00 και 16:00-20:00. Σάβ.: 10:00-14:00. Πληροφορίες: 22718601.





αγαπημένα σημεία της πόλης

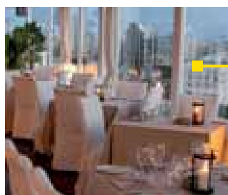
Τα αγαπημένα τους μέρη στη Λευκωσία μάς συστήνουν επώνυμα πρόσωπα που ζουν και εργάζονται στην πρωτεύουσα. Η «Π», μέσα από τη στήλη αυτή, φιλοδοξεί να αναδείξει τα πιο hot σημεία της πόλης, που αποτελούν πόλο έλξης για τους δημότες. Ο γνωστός και αγαπημένος Κύπριος τραγουδιστής Δημήτρης Φανής είναι ο σημερινός φιλοξενούμενος της στήλης.



Η **Λήδρας** ανέκαθεν ήταν μια αγαπημένη οδός ιδιαίτερα μετά την πλακόστρωσή της. Προσφέρεται ανυπερθέτως για ξέγνοιαστες βόλτες και χάζεμα στις βιτρίνες.



Το **Golden Habana** είναι ένα εστιατόριο-café-bar που ξεπροβάλλει σε μια πάροδο της Λήδρας (Λυκούργου) και σε ξαφνιάζει ευχάριστα. Προσεγμένη διακόσμηση, καλή μουσική και νόστιμο φαγητό, αποτελεί σίγουρα μια διαφορετική πρόταση.



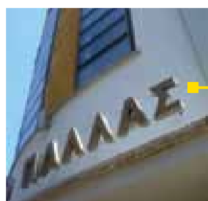
Πάντα με «μεθούσε» η μυρωδιά του τσιγαρισμένου σκόρδου που αναδύεται από το πιο casual ιταλικό εστιατόριο της οδού Λήδρας, το **Il Forno** με ποιοτικό και φτηνό φαγητό.



Ο πειρασμός είναι μεγάλος για να τον αντέξει κανείς και να τον προσπεράσει όταν πρόκειται για τα παγωτά του **Ηράκλη**. Εκεί ξεχνάς θερμίδες και διατροφές.



Η Μακαρίου είναι η δημοφιλέστερη οδός στην πρωτεύουσα. Ο ήχος της πόλης σε οδηγεί στο **Le Café** για την ημερήσια δόση καφεΐνης και το ξεφύλλισμα της εφημερίδας.



Όπως λέει και το άσμα ο κόσμος φαίνεται σαν ζωγραφιά (ιδίως το καλοκαίρι), από το roofgarden του ξενοδοχείου **Holiday Inn (MarcoPolo)**, συντροφιά μ' ένα ωραίο κοκτέιλ.

Το Λονδίνο έχει την Oxford street κι εμείς τη **Στασικράτους**. Εκεί κανείς μπορεί να κάνει τις... ακριβές του αγορές, αλλά και να φάει ένα γλυκό φτιαγμένο με μαεστρία στο café-lounge bar Pralina.

Η ιαπωνική κουζίνα είναι σαφώς ξεχωριστή. Μια στάση στο **Seiko** στη Στασικράτους για τα υπέροχα sashimi, παρέα με ένα «καραφάκι» sake.

Αν πάλι η όρεξη ζητά ισπανική παραδοσιακή paelia και μεθυστική sangria, υπάρχει το **Casa Vieja** (παλιό σπίτι), κοντά στην εκκλησία του Αγίου Σάββα.

Κοντά στην πύλη Πάφου, στις οδούς Ρηγαίνης και Αρσινόης βρίσκεται το **Θέατρο Παλλάς**, του οποίου η επαναλειτουργία αναμφίβολα σηματοδοτεί μια νέα εποχή στα πολιτιστικά δρώμενα της Λευκωσίας.



Έργα φτιαγμένα από ανακυκλώσιμους τηλεφωνικούς καταλόγους παρουσιάζει η καλλιτέχνις Αγγέλω Ευαγγέλου



Η ανακύκλωση γίνεται τέχνη

Η νέα εικαστική πρόταση της Αγγέλως Ευαγγέλου, με γενικό τίτλο «ReArtcycle», στο πολιτιστικό κέντρο «Οι Μύλοι» στο Καϊμακλί, που θα ανοίξει αυτό το μήνα, μας κίνησε την περιέργεια να τη γνωρίσουμε καλύτερα. Η μαγεμένη από τα χρώματα και τις γεύσεις… της παλιάς Λευκωσίας καλλιτέχνις εμπνεύστηκε, αυτή τη φορά, από έντυπους τηλεφωνικούς καταλόγους, στους οποίους «είδε» και «άκουσε» πολλές εκφάνσεις της ανθρώπινης ζωής.

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝΤΑΝΤΙΝΟΥ

Η γεννημένη στην Αμμόχωστο καλλιτέχνις Αγγέλω Ευαγγέλου ζει στη Λευκωσία, όπου οδήγησε η προσφυγιά την οικογένειά της, από το 1974. Από το 1995 ζει και εργάζεται στην εντός των τειχών πόλη, σε ένα σπίτι, κυριολεκτικά, πάνω στα Ενετικά Τείχη! «Η γοητεία της παλιάς Λευκωσίας είναι αδιαμφισβήτητη», παραδέχεται η Αγγέλω κατά τη συνομιλία μας, εξηγώντας μας ότι «δεν είναι τυχαίο που η παλιά πόλη αποτελεί πόλο έλξης πολλών καλλιτεχνών».

Μιλώντας για τον εαυτό της μας εξομολογείται ότι τα κτίρια της εντός των τειχών Λευκωσίας ανέκαθεν τη γοήτευαν, «σπάνια βρίσκεις ευθυγραμμίες σε αυτά. Κλίνουν και γέρνουν αψηφώντας τις προστακτικές αρχιτεκτονικής και μαστόρων. Κλίνουν και γέρνουν από καταγραφή ιστορίας και χρόνου. Κλίνουν και γέρνουν καθώς μοιάζουν να συμπάσχουν με τη μοίρα του ανθρώπου... Η ζωή εδώ είναι πολύχρωμη και πολύφω-









νη. Εδώ, και ίσως μόνο εδώ, όλα μπερδεύονται γλυκά και έχουν την ευχάριστη πολυπολιτισμική γεύση. Είναι καθόλα πιο πλούσια η ζωή εν μέσω τόσων πολιτισμών, τόσων συναλλαγών και τόσων συνυπάρξεων».

Μέσα από τα λόγια με τα οποία περιέγραφε η Αγγέλω τη Λευκωσία άθελά μου δημιουργούσα εικόνες και νομίζω πως ακόμα και αν δεν είχα ποτέ επισκεφθεί την παλιά πόλη, οι περιγραφές αυτές θα ήταν αρκετές για να τη γνωρίσω. Ίσως γι' αυτό οι καλλιτέχνες μπορούν να μεταφέρουν τόσο εύκολα στον καμβά τις σκέψεις και τα αισθήματά τους. Πόσο μάλιστα όταν μετατρέπουν σε έργα τέχνης παλιούς τηλεφωνικούς καταλόγους, ανακυκλώνοντάς τους με έναν μοναδικό τρόπο και χαρίζοντάς τους την αιωνιότητα. «Ο τηλεφωνικός κατάλογος σηματοδοτεί την καταχώριση, την επαφή και την επικοινωνία. Συνδεδεμένα με συνέπεια ή ασυνέχεια, με σιωπή ή επαφή, εγείρουν θεμελιώδη ερωτήματα σχετικά με τη συγκρότηση του εαυτού και του Άλλου, τη φύση της επικοινωνίας, τα συστήματα μεταφοράς, και τον προορισμό του λόγου», τονίζει η καλλιτέχνις για τη νέα της δουλειά, με την οποία ασχολείται τα τελευταία τέσσερα χρόνια. Πρόκειται για μια έκθεση με έντονα πολυμορφικό χαρακτήρα. Όλα τα έργα θα είναι φτιαγμένα από ανακυκλώσιμους τηλεφωνικούς καταλόγους. Η ίδια περιγράφει αυτή της τη δουλειά ως «διαδικασία μεταποίησης και μεταμόρφωσης ή άλλως:

«Η γοητεία της παλιάς Λευκωσίας είναι αδιαμφισβήτητη και δεν είναι τυχαίο που αποτελεί πόλο έλξης πολλών καλλιτεχνών»

επιμήκυνση ορίου ζωής». «Η ανακύκλωση στην τέχνη με ενδιαφέρει και με συγκινεί πολύ», σημειώνει η Αγγέλω, «είναι ένα στοίχημα που κατά καιρούς βάζω με τον εαυτό μου, να καταφέρνω να βγάζω δουλειά από το 'ευτελές', το 'άχρηστο'...».
Μέσα σε αυτό το πλαίσιο η καλλιτέχνις ένιωσε την ανάγκη να επαναπροσδιορίσει τις σχέσεις της τόσο με το έργο της όσο και με την ανακύκλωση στην τέχνη. «Η φύση είναι η μεγαλύτερη ανακυκλώτρια», θα πει, «η ίδια η φύση, ως μηχανισμός ανακύκλωσης, έχει να μας μάθει πολλά πράγματα αν την αφουγκραστούμε. Παρατηρώντας τη ζωή στη φυσική της δραστηριότητα, προκύπτει ότι η διατήρηση της ζωής πάνω σε αυτόν το μηχανισμό ανακύκλωσης είναι ένα προϊόν ανακύκλωσης. Το νερό που πίνουμε ανακυκλώνεται μέσα από την εξάτμιση και τη βροχή επιστρέφοντας σε εμάς. Το ζωικό και φυτικό βασίλειο δανείζονται το σώμα εκδήλωσής τους από το ορυκτό βασίλειο – και με το τέλος του κύκλου της ζωής του, κάθε πλάσμα, επιστρέφει στη φύση το υλικό που δανείστηκε. Στη συνέχεια μια νέα μορφή ζωής δανείζεται τα ίδια υλικά για να εκδηλωθεί. Η ζωή συνεχίζεται σε κύκλους εκδήλωσης και απόσυρσης, αρμονικά δεμένους και έτσι η εξέλιξη γίνεται εφικτή και συνεχιζόμενη».

Ανακυκλωμένη τέχνη

Η Αγγέλω ονόμασε τη νέα της δουλειά «ReArtcycle» και θα την παρουσιάσει στο πολιτιστικό κέντρο «Οι Μύλοι», στο Καϊμακλί από τις 21 μέχρι τις 30 Μαρτίου. Στα εγκαίνια της έκθεσης, που θα γίνουν στις 21 Μαρτίου, στις 7:30 μ.μ., θα παρουσιαστεί το μουσικό έργο του Γεώργιου Σταύρου «paginae cursus...», για κρουστά, κοντραμπάσο και ήχους χαρτιού από τηλεφωνικούς καταλόγους που γράφτηκε ειδικά για την έκθεση αυτή. Για το θέμα της ηχητικής ενός τηλεφωνικού καταλόγου η Αγγέλω μας εξήγησε: «Κάποια στιγμή, εκτός από εικαστικά, άρχισα να εξερευνώ τους ήχους του χαρτιού και μαγεύτηκα, υπέροχοι κρουστοί ήχοι. Πλησίασα έναν φίλο συνθέτη, τον Γεώργιο Σταύρου, ο οποίος αγκάλιασε την ιδέα και συνθέτει τώρα ένα μουσικό κομμάτι με κυρίαρχο όργανο τους ήχους σελίδων τηλεφωνικών καταλόγων. Στα εγκαίνια της έκθεσης θα το εκτελέσουν μουσικοί της Κρατικής Ορχήστρας Κύπρου, ο Μάριος Νικολάου και ο Νίκος Ιωάννου. Παράλληλα η μουσική θα ηχογραφηθεί, έτσι ώστε ο κάθε επισκέπτης της έκθεσης να βλέπει έργα φτιαγμένα από χαρτί περιτριγυρισμένος από μουσική χαρτιού! Το CD με τη μουσική αυτή όπως και ένα δεντράκι –μια που το χαρτί μας παραπέμπει στο δέντρο– θα προσφέρονται στους επισκέπτες της έκθεσης».
Σε ερώτησή μας για το ποια κριτήρια καθορίζουν τις θεματικές των έργων της η Αγγέλω μας αποκάλυψε ότι η δουλειά της, εδώ και 16 χρόνια, έχει ως βασικό κέντρο τον άξονα ζωή-θάνατος: «Το θαυμάσιο είναι πως μόνο πριν από μερικούς μήνες το αντιλήφθηκα αυτό!».
Η Αγγέλω στην πορεία δίδαξε, σε κολέγια και στη δημοτική εκπαίδευση, κουκλοθέατρο και θεατρικό παιγνίδι. Εργάστηκε ως ραδιοφωνικός παραγωγός στα ραδιόφωνα ΡΙΚ, ΑΣΤΡΑ και LGR. Από το 1995 ασχολείται μόνο με τα εικαστικά.
Ορόσημο στη ζωή της θεωρεί τον Αύγουστο του 2000 όταν γεννήθηκε ο γιος της Ενυάλιος!

Η έκθεση

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα γίνουν την Τετάρτη 21 Μαρτίου, στις 7:30 μ.μ. Η έκθεση θα είναι ανοιχτή τις ακόλουθες ώρες: 10:00-13:00 πρωινά και 16:00-19:00 απογεύματα. Κατά τη διάρκεια της έκθεσης θα δοθεί, από την Green dot, μια σειρά διαλέξεων με ενδιαφέρουσα θεματολογία γύρω από την ανακύκλωση.
Το πολιτιστικό κέντρο «Οι Μύλοι» βρίσκεται στην οδό Κωνσταντινουπόλεως 4, στο Καϊμακλί. Πληροφορίες: 99695669, 99535329.



Βιογραφικό

Η Αγγέλω Ευαγγέλου σπούδασε κουκλοθέατρο, μάσκα και physical theatre στην Αθήνα και στο Λονδίνο. Η έκθεση «ReArtcycle» θα είναι η τέταρτη ατομική της ενώ συμμετείχε και σε πολλές ομαδικές. Οι ατομικές της εκθέσεις ήταν:
1998, έκθεση «anima» - η εμψύχωση της ύλης
2003, έκθεση «εν αρχή ην το θήλυ» - η γονιμοποιός αρχή
2008, έκθεση «memento mortem» - πώς ο θάνατος νοηματοδοτεί τη ζωή.





1. Οι Ιωάννα Λουκά, Άγγελος Πάττας και Άντζελο Καλλής. 2. Ο Κώστας Κωνσταντίνου και ο Κυριάκος Πομηλορίδης. 3. Οι Δημήτρης Βαττής, Χριστίνα Αναστασίου και Θανάσης Φωτίου. 4. Η Ίρσα Φάνης. 5. Η Μαργαρίτα Ζαχαρίου και η Τώνια Σταυρινού. 6. Η Ντανιέλα Καλλή και ο Μιχάλης Καλλής. 7. Ο Σωτήρης Καλλής.











Έκθεση Σωτήρη Καλλή

Την πρώτη ατομική έκθεση του Σωτήρη Καλλή «Οι Δεκατρείς Απόστολοι… Μια οπτική επίθεση στη λογική» παρουσίασε η Omikron Gallery. Την έκθεση αποτελούσαν δεκατέσσερα σχεδιαστικά πορτρέτα μεγάλων διαστάσεων, κυρίως από μολύβι και κάρβουνο, συνδυασμένα με ευφάνταστα τρισδιάστατα υλικά όπως νάιλον και πατρόν. Συνοδεύονταν από δέκα μικρότερες μελέτες, επίσης από μολύβι, που συνδέονταν εννοιολογικά με τα πορτρέτα και αντιστοιχούσαν σε κάθε ένα από αυτά.
Η δουλειά του Σωτήρη Καλλή διερευνά την ανθρώπινη αντίληψη ως προς τη σύγχρονη κοινωνία.





Πρεμιέρα Θεάτρου Ένα

Με ένα αιμοσταγές παραμύθι το Θέατρο Ένα έκανε πρεμιέρα στις 15 Φεβρουαρίου. Σε διασκευή-σκηνοθεσία Αντρέα Χριστοδουλίδη και σκηνικά-κοστούμια Σταύρου Αντωνόπουλου, ο «Sweeney Todd: Ο Δαιμονικός Κουρέας της Fleet Street» μετατρέπει τον άλλο χώρο του Θεάτρου Ένα σε ένα σκοτεινό Λονδίνο. Το κουρείο του Sweeney Todd και το κατάστημα με τις κρεατόπιτες της κυρίας Λάβετ θα κόψουν την ανάσα των θεατών και θα τους ψυχαγωγήσουν θεαματικά. Την παράσταση συνοδεύει η μουσική του Γιώργου Κολιά.











1. Ο Ρένος Λυσιώτης και η Σάβη Μιχαηλίδου. 2. Η Βαρβάρα Λάρμου. 3. Οι Κούλα Μάτση-Σκορδή, Μελίνα Μάτση, Άρτεμις Μάτση και Αντρέας Χριστοδουλίδης. 4. Οι Γιώργος Κολιάς, Τζόζεφ Χριστοδουλίδης και Ντίνος Λύρας. 5. Οι Μαρία Γεωργίου, Άλκης Ευσταθίου και Θέμης Πόλου. 6. Η Ελιάνα Μαντρίδου και η Τερέζα Μάντη. 7. Η Μαρία Σταύρου και η Έλλη Λεοντή.







1. Οι Μαρία Σταύρου, Γιάννης Τουμαζής, Αντρέας Αγγελιδάκης και Σωκράτης Σωκράτους. 2. Ο Ξένιος Συμεωνίδης και ο Αντρέας Σάββα. 3. Οι Βίκυ Μαρδαπίττα, Μαρία Ευσταθίου και Τίτα Στυλιανού. 4. Η Κατερίνα Νικήτα και η Κατερίνα Ατταλίδου. 5. Η Ελένη Ξένου και η Έλενα Πάρπα. 6. Οι Λία Βογιατζή, Ρέα Αφαντίτου και Ιφιγένεια Σαπάνη. 7. Οι Μαρία Παπαχαραλάμπους, Παναγιώτης Μιχαήλ και Νεφέλη Κεντώνη.











«Πώς να φτιάξεις έναν κήπο»

Εννέα καλλιτέχνες προσκλήθηκαν να επεξεργαστούν την έννοια του «κήπου» συμμετέχοντας στην έκθεση «Πώς να φτιάξεις έναν κήπο», σε επιμέλεια της Έλενας Πάρπα. Η έκθεση φιλοξενήθηκε στο Φυτώριο Εικαστικής Καλλιέργειας του Συλλόγου Επαγγελματιών Εικαστικών Καλλιτεχνών και σε αυτήν συμμετείχαν οι Χάρις Επαμεινώνδα (σε συνεργασία με τον Daniel Gustav Cramer), Φάνος Κυριάκου, Μαρία Λοϊζίδου, Παναγιώτης Μιχαήλ, Πόλυς Πεσλίκας, Αλέξανδρος Πισσούριος, Έφη Σαββίδου και Σωκράτης Σωκράτους.

Nicosia City Mansions

Η εταιρεία Photos Photiades & Co, μέλος του ομίλου εταιρειών Φώτος Φωτιάδης, παρουσίασε σε εκπροσώπους Τύπου και σε συνεργάτες της το καινούργιο, πολυτελές κτίριό της Nicosia City Mansions. Το κτίριο βρίσκεται στην καρδιά της Λευκωσίας, μερικά μόνο μέτρα από τις λεωφόρους Μακαρίου και Κέννεντυ και περιλαμβάνει εννέα υπερπολυτελή διαμερίσματα των τριών υπνοδωματίων, με πολλούς βοηθητικούς χώρους που εξασφαλίζουν την άνετη διαμονή των ενοίκων.















1. Οι Ιάκωβος Γιακουμής, Θέμος Δημητρίου και Ανδρούλα Κυπριανίδου. 2. Η Πραξούλα Βαγιαντή και η Αίγλη Κυπριανού. 3. Ο Αντρέας Δημητριάδης και η Ανδρούλα Καραγεώργη. 4. Ο Λευτέρης Κανναουρίδης και ο Παύλος Φωτιάδης. 5. Η Άντια Παυλίδου και η Μαίρη Χάματσου. 6. Η Αγγέλα Κωμοδρόμου και η Αγάθη Βενιζέλου. 7. Ο Κωνσταντίνος Μαραθεύτης και ο Μιχάλης Ασιήκαλης.

Ανάπλαση πλατείας Ελευθερίας

Δώδεκα μήνες θα διαρκέσουν οι εργασίες για την πρώτη φάση του έργου





Άρχισαν οι εργασίες ανάπλασης της πλατείας Ελευθερίας και του περιβάλλοντος χώρου. Η νέα ανανεωμένη πλατεία θα ενώνει το ιστορικό κέντρο με τη σύγχρονη πόλη. Θα είναι ένας χώρος για όλους, με απεριόριστες χρήσεις και δυνατότητες. Μια πλατεία για περίπατο, ανέμελο και ασφαλές παιγνίδι για τα παιδιά, σημείο κοινωνικής συνάθροισης των νέων και όλων των δημοτών, χώρος ψυχαγωγίας και πολιτιστικών εκδηλώσεων. Η σύγχρονη πλατεία Ελευθερίας θα συνδυάζει το παραδοσιακό με το σύγχρονο.
Με το έργο θα κατασκευαστεί η πλατεία, θα γίνει τοπιοτέχνηση της ανατολικής και της δυτικής πλευράς της τάφρου, ενώ στη συνέχεια θα ανεγερθεί ο υπόγειος χώρος στάθμευσης στη λεωφόρο Ομήρου. Οι κατασκευαστικές εργασίες έχουν χωριστεί σε φάσεις με στόχο την όσο το δυνατό μικρότερη ταλαιπωρία του κοινού. Πρόκειται για ένα σημαντικό έργο που στοχεύει στην αναζωογόνηση της Λευκωσίας, ένα έργο ορόσημο για την πρωτεύουσα που θα σέβεται την ιστορικότητα του κέντρου της πόλης.

Ασφαλής διακίνηση πεζών

Οι εργασίες στην πλατεία Ελευθερίας και στην ανατολική πλευρά της τάφρου ξεκίνησαν στις 13 Φεβρουαρίου και αναμένεται να ολοκληρωθούν σε δώδεκα περίπου μήνες. Κατά την περίοδο της εκτέλεσης των εργασιών στην πλατεία Ελευθερίας οι πεζοί και τα οχήματα δεν θα μπορούν να διακινούνται. Επιπρόσθετα, το βόρειο πεζοδρόμιο τμήματος της λεωφόρου Στασίνου, προς την πλευρά των τειχών, μεταξύ της πλατείας Ελευθερίας και της εισόδου του δημοτικού χώρου στάθμευσης Νταβίλα έκλεισε και λήφθηκαν όλα τα αναγκαία μέτρα για την ασφαλή διακίνηση των πεζών.
Στην περιοχή τοποθετήθηκαν καθοδηγητικές πινακίδες και σήματα τροχαίας για τη διευκόλυνση του κοινού και το κοινό παρακαλείται να τις ακολουθεί. Ο δήμος Λευκωσίας εκφράζει τη λύπη του για τυχόν ταλαιπωρία των πολιτών. Για οποιεσδήποτε πληροφορίες ή διευκρινίσεις το κοινό μπορεί να επικοινωνεί με το Γραφείο Εξυπηρέτησης και Πληροφόρησης του Δημότη (ΓΕΠΔ) στο τηλ. 22797007, ή στο e-mail: citizenservice@nicosiamunicipality.org.cy.
Το έργο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και τον κρατικό προϋπολογισμό για την Προγραμματική Περίοδο 2007-2013 με στόχο την αναζωογόνηση υποβαθμισμένων αστικών περιοχών στο δήμο Λευκωσίας.

Συντήρηση Λουτρών Ομεριέ

Ο δήμος Λευκωσίας πληροφορεί το κοινό ότι λόγω των αναγκαίων βελτιωτικών έργων και εργασιών συντήρησης που εκτελούνται στο μνημείο των Οθωμανικών Λουτρών Ομεριέ που βρίσκεται στην πλατεία Τηλλυρίας, τα Λουτρά θα είναι κλειστά για το κοινό για περίοδο τριών μηνών και αναμένεται να επαναλειτουργήσουν στις αρχές Μαΐου 2012. Ο δήμος Λευκωσίας εκφράζει τις απολογίες του για οποιαδήποτε τυχόν ταλαιπωρία θα προκληθεί στο κοινό.

sms PARKING

park & pay by sms

P

www.nicosia.org.cy





cyta

Νιώσε κοντά, φτάσε μακριά

alm telecom services ltd

Το «έξυπνο-ηλεκτρονικό» σύστημα στάθμευσης



Δράσεις για υπηκόους **τρίτων χωρών**

Επιδότηση προγραμμάτων ένταξης ΥΤΧ και εκπαίδευσης κοινωνικών εταίρων

Πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 8 Φεβρουαρίου στα γραφεία του Κλάδου Ταμείων Αλληλεγγύης του υπουργείου Εσωτερικών η υπογραφή δύο Συμφωνιών Επιδότησης με το δήμο Λευκωσίας για τη Δράση 4 «Προγράμματα ένταξης από τοπικές αρχές» και για τη Δράση 5 «Εκπαιδευτικά σεμινάρια για κοινωνικούς εταίρους». Τις συμφωνίες υπόγραψε εκ μέρους του δήμου ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης. Οι δύο δράσεις στοχεύουν στη διευκόλυνση της διαδικασίας ένταξης των υπηκόων τρίτων χωρών (ΥΤΧ) στην κυπριακή κοινωνία και στην καλλιέργεια αποδοχής της διαφορετικότητας και πολυπολιτισμικότητας.

Η Δράση 4 «Προγράμματα ένταξης από τοπικές αρχές» αφορά το σχεδιασμό και την παροχή προγραμμάτων κοινωνικής στήριξης των ΥΤΧ και θα υλοποιηθεί από την κοινοπραξία του δήμου Λευκωσίας ως επικεφαλής, του Πολυδύναμου Δημοτικού Κέντρου Λευκωσίας, των δήμων Αγίου Δομετίου και Λεμεσού και της εταιρείας Συμβούλων G&D Social Lab ltd. Η χρηματοδότηση της Δράσης 4 ανέρχεται στις €218.000. Στο πλαίσιό της θα υλοποιηθούν προγράμματα κοινωνικής φροντίδας, εκπαιδευτικά προγράμματα για την ενίσχυση των δεξιοτήτων γονέων και παιδιών καθώς και ποικίλες πολιτιστικές δραστηριότητες.

Η Δράση 5 «Εκπαιδευτικά σεμινάρια για κοινωνικούς εταίρους» αφορά την εκπαίδευση λειτουργών κοινωνικών εταίρων που έρχονται σε καθημερινή επαφή με ΥΤΧ και θα υλοποιηθεί από την κοινοπραξία του δήμου Λευκωσίας ως επικεφαλής, του Τ.Τ. Κέντρου Κατάρτισης και Εκπαίδευσης Λάρνακας και της εταιρείας First Elements Euroconsultants ltd. Η χρηματοδότηση για τη Δράση 5 ανέρχεται στις €84.000 και περιλαμβάνει ομαδικά και μονοεπιχειρησιακά σεμινάρια καθώς και βιωματικά εργαστήρια. Επίσης, προγραμματίζεται η εκπόνηση ειδικών οδηγών διαχείρισης της διαφορετικότητας για χρήση από λειτουργούς τοπικών αρχών, ακαδημαϊκών ιδρυμάτων και ημικρατικών οργανισμών.

Κοινωνική πολιτική δήμου Λευκωσίας

Η επιλογή των δράσεων έγινε κατόπιν αξιολόγησης και επιλογής της ολοκληρωμένης πρότασης που είχε υποβληθεί από το γραφείο Ευρωπαϊκών Υποθέσεων του δήμου Λευκωσίας, στο πλαίσιο της ενίσχυσης και αναβάθμισης της κοινωνικής πολιτικής του δήμου. Η διασφάλιση της κοινωνικής συνοχής, μέσα από την παροχή υψηλού επιπέδου κοινωνικών υπηρεσιών πρόνοιας και η κοινωνική αλληλεγγύη, αποτελεί προτεραιότητα για το δήμο Λευκωσίας, ακόμη και εν μέσω σοβαρής οικονομικής κρίσης, γι' αυτό μεριμνά για την ισότιμη στήριξη των πιο ευαίσθητων ομάδων πολιτών με σεβασμό στην ιδιαιτερότητα και τη διαφορετικότητά τους. Οι δράσεις συγχρηματοδοτούνται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Ένταξης Υπηκόων Τρίτων Χωρών και την Κυπριακή Δημοκρατία και θα ολοκληρωθούν τον ερχόμενο Ιούνιο.



ΡΕΣΙΤΑΛ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΕΔΩΣΕ Ο ΝΙΚΟΛΑΣ ΜΕΤΑΞΑΣ

ΚΑΙ ΑΓΓΙΞΕ ΤΙΣ ΨΥΧΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΛΥΣΕ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΛΑΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΚΥΠΡΟΥ





Μεγάλη επιτυχία σημείωσαν οι δύο sold out συναυλίες που έδωσε στην Κύπρο ο Νικόλας Μεταξάς με την οκταμελή του ορχήστρα από τις ΗΠΑ, στις 28 και 29 Δεκεμβρίου στο Θέατρο Ριάλτο Λεμεσού και Θέατρο Παλλάς Λευκωσίας. Εκπληκτική ήταν η ανταπόκριση του κοινού κατά την εμφάνισή του στο «Σταυρό του Νότου» αρχές Ιανουαρίου στην Αθήνα.

Με τη μουσική του, το στίχο, τη φωνή του και όχι μόνο, μάγευσε το κοινό που τον καταχειροκρότησε. Η ερμηνεία του άψογη, η μουσική του ορχήστρα εξαιρετική, ο Κώστας Κακογιάννης και η Χριστίνα Μεταξά εκπληκτικοί. Συγκίνηση προκάλεσε η ερμηνεία του Νικόλα της σύνθεσης "Πάντα παιδί", του αγαπημένου του φίλου μουσικοσυνθέτη Στέλιου Πισή. Το κοινό κατενθουσιάστηκε τόσο με την παρουσίαση του καινούριου του άλμπουμ "SQUARE ONE", του οποίου υπογράφει ο ίδιος στίχους και μουσική, όσο και με την ερμηνεία γνωστών ελληνικών και ξένων τραγουδιών.

Ο Νικόλας Μεταξάς, έγινε ευρύτερα γνωστός στο Ελληνικό και Κυπριακό κοινό μέσα από το X-Factor 1 εντυπωσιάζοντας τα εκατομμύρια των τηλεθεατών σε Ελλάδα και Κύπρο με τις φωνητικές του ικανότητες. Εκπροσώπησε επίσης την Κύπρο ως συνθέτης στο διαγωνισμό τραγουδιού της Eurovision 2009, με το τραγούδι Firefly το οποίο έφτασε στην κορυφή πολλών Ευρωπαϊκών iTunes charts. Τα τελευταία δύο χρόνια παράλληλα με τις σπουδές του στο Berklee School of Music στην Βοστώνη ακολουθεί επαγγελματική καριέρα στις ΗΠΑ.

Τα καθαρά έσοδα από τις εμφανίσεις του Νικόλα Μεταξά στην Κύπρο διατέθηκαν στον Αντικαρκινικό Σύνδεσμο Κύπρου. Τις συναυλίες διοργάνωσε η Christian Alexander PR & Events σε συνεργασία με τη FACE OFF RECORDS. Μεγάλοι χορηγοί ήταν ο Δήμος Λευκωσίας, η Primetel και η Τράπεζα Κύπρου.



Δήμος Λευκωσίας
Nicosia Municipality



Τι είναι **πόνος;**

Το σώμα αντιδρά σε δυσάρεστα ερεθίσματα

Όλοι μας, μικροί και μεγάλοι, έχουμε κάποια στιγμή αισθανθεί πόνο. Όλοι γνωρίζουμε τι είναι κι όμως είναι συχνά δύσκολο να τον προσδιορίσουμε. Τι είναι λοιπόν ο πόνος και πώς μπορεί να τον χαρακτηρίσει κανείς;

Ο πόνος μπορεί να είναι σωματικός αλλά και ψυχοσυναισθηματικός. Ο σωματικός πόνος μπορεί να είναι σπλαχνικός όταν προέρχεται από τα εσωτερικά όργανα (σπλάχνα) ή μυοσκελετικός όταν οφείλεται σε προβλήματα του σκελετού όπως στον αυχένα, τη μέση, σε αρθρίτιδα ή σε τραυματισμό του σώματος. Άλλοτε είναι ήπιος και άλλοτε σοβαρός ή αφόρητος. Είναι οξύς, όταν εμφανίζεται ξαφνικά και χρόνιος όταν επιμένει για πάνω από 6 μήνες. Μπορεί να είναι νυγμώδης, δηλαδή να μοιάζει με τσίμπημα, να είναι διαξιφιστικός, σαν ένα σπαθί να διαπερνά το σώμα ή να μοιάζει με μυρμήγκιασμα.

Προστατευτικός μηχανισμός

Ο πόνος είναι ένας προστατευτικός μηχανισμός που μας προειδοποιεί για τον κίνδυνο που μπορεί να διατρέχουμε αν για παράδειγμα ακουμπήσουμε ένα πολύ ζεστό αντικείμενο. Είναι επίσης ο τρόπος με τον οποίο το σώμα μας αντιδρά σε ένα δυσάρεστο ερέθισμα, σε έναν τραυματισμό ή μια βλάβη, όταν υποστεί μια κάκωση ή όταν παρουσιάσει κάποια διαταραχή στη λειτουργία ενός οργάνου.

Ο πόνος εμφανίζεται στο σημείο του τραύματος ή του ερεθισμού, μεταφέρεται μέσω των τελικών νευρικών απολήξεων και στη συνέχεια μέσω του νωτιαίου μυελού και τέλος φτάνει σαν μήνυμα στο κέντρο του πόνου στον εγκέφαλο. Κάποιοι άνθρωποι είναι δυνατό να αισθάνονται τον πόνο περισσότερο ή λιγότερο από ό,τι κάποιοι άλλοι.

Φαρμακευτική αγωγή

Διάφορα φάρμακα και άλλα θεραπευτικά μέσα έχουν επίδραση στον πόνο. Τα παυσίπονα είναι τα πρώτα στη σειρά φάρμακα που συστήνονται για τον ήπιο σκελετικό πόνο και είναι σχετικά ασφαλή ώστε να χορηγούνται για μεγάλα διαστήματα. Τα αντιφλεγμονώδη έχουν δράση τόσο στον πόνο όσο και στη φλεγμονή, όμως δεν πρέπει να λαμβάνονται μακροχρόνια. Η κορτιζόνη έχει δράση κατά της φλεγμονής, όμως πρέπει να χρησιμοποιείται με προσοχή λόγω των πιθανών παρενεργειών που προκαλεί. Τα νευροπαθητικά φάρμακα έχουν ιδιαίτερη δράση στον χρόνιο πόνο που οφείλεται στον ερεθισμό των νεύρων. Τα οπιούχα είναι φάρμακα τα οποία συστήνονται για σοβαρό και χρόνιο πόνο. Παρά τη γενική ανησυχία που διακατέχει τους ασθενείς για τα οπιούχα φάρμακα, και την εντύπωση ότι δίδονται μόνο στους καρκινοπαθείς, τα φάρμακα αυτά είναι πολύ ασφαλή και αποτελεσματικά και δεν προκαλούν κανέναν εθισμό όταν λαμβάνονται σωστά.

Παρασκευή Χαραλάμπους
Ρευματολόγος

Θετικότητα: Η ήρεμη δύναμη

Όλα ξεκινούν από τη θετική αντιμετώπιση του εαυτού μας

Πολλοί θεωρούν τη θετικότητα συνώνυμο της παθητικότητας και της υποτακτικότητας ή της ουτοπιστικής και υπεραισιόδοξης αντιμετώπισης των πραγμάτων. Τίποτα δεν θα μπορούσε να είναι πιο μακριά από την αλήθεια. Η θετικότητα προϋποθέτει τη θετική αντιμετώπιση του εαυτού μας, πριν καταφέρουμε να αντιμετωπίσουμε θετικά τους γύρω μας.

Η γνήσια θετικότητα πηγάζει από τη θετική αντιμετώπιση του εαυτού μας. Για παράδειγμα, αν σκεφτόμαστε θετικά για τον εαυτό μας, σημαίνει ότι τον σεβόμαστε και τον αγαπάμε, με αποτέλεσμα να έχουμε αυτοεκτίμηση, αυτοπεποίθηση και να βάζουμε ξεκάθαρα όρια στους γύρω μας, για να τον προστατέψουμε.

Η συχνή ύπαρξη αρνητικών συναισθημάτων συνήθως υποκρύπτει ανασφάλειες και έλλειψη σεβασμού για τον εαυτό μας ή τον άλλο (π.χ. ζήλεια, φθόνος, μίσος, θυμός, φόβος). Αντίθετα, τα θετικά συναισθήματα (π.χ. αγάπη, χαρά, πάθος, ελπίδα, ευγνωμοσύνη, ικανοποίηση) συνήθως βιώνονται συχνότερα από ανθρώπους που δεν έχουν ιδιαίτερες ανασφάλειες και σέβονται τον εαυτό τους και τους άλλους. Οι άνθρωποι αυτοί είναι γενικότερα θετικοί και αντιμετωπίζουν τα δύσκολα με δύναμη, βιώνοντας λιγότερο έντονα τα αρνητικά συναισθήματα.

Προσωπική ανάπτυξη

Η θετικότητα λοιπόν συμβάλλει στην προσωπική ανάπτυξη του ατόμου, με αποτέλεσμα το άτομο αυτό να τα καταφέρνει καλύτερα και να νιώθει καλυτέρα, σε σύγκριση με κάποιον αρνητικό άνθρωπο.

Η αυτοεκτίμηση και η αυτοπεποίθηση που πηγάζουν από τη θετική αντιμετώπιση του εαυτού μας, είναι χαρακτηριστικά τα οποία μας βοηθούν να ακούμε τους άλλους και να καταφέρνουμε να αποδεχτούμε τον άλλο ακόμη κι αν δεν συμφωνούμε μαζί του. Η αποδοχή του διαφορετικού άλλου απαιτεί αυτοπεποίθηση, επειδή είναι δύσκολο να αποδεχτούμε κάτι διαφορετικό, αν θεωρούμε ότι απειλεί την οντότητά μας. Η αυτοπεποίθηση είναι το χαρακτηριστικό που μας δίνει ήρεμη δύναμη, η οποία καταφέρνει πάντα να νικά, χωρίς να ισοπεδώνει τους γύρω της.

Η ήρεμη δύναμη είναι το χαρακτηριστικό όλων των ηγετών και όλων των ανθρώπων που τα κατάφεραν. Προσωπικά, θεωρώ τη θετικότητα ως ήρεμη δύναμη, που μας βοηθά να προστατεύουμε τον εαυτό μας ξεκαθαρίζοντας έγκαιρα και σωστά τα όριά μας, ενώ ταυτόχρονα αποδεχόμαστε τους γύρω μας, ακόμη κι αν δεν συμφωνούμε καθόλου μαζί τους. Θετικός, λοιπόν, δεν είναι ο υπεραισιόδοξος ή ο υποτακτικός, αλλά αυτός που ξέρει να σέβεται και να αποδέχεται. Το κλειδί για να το καταφέρουμε αυτό είναι να εστιαζόμαστε στα θετικά στοιχεία των ανθρώπων και του εαυτού μας. Όλοι οι άνθρωποι έχουμε θετικά και αρνητικά στοιχεία. Γιατί να κολλάμε στα αρνητικά; Τα θετικά στοιχεία, αν τα καλλιεργήσουμε, αυξάνονται και σιγά-σιγά κάνουν τα αρνητικά να μειώνονται και να φαίνονται ασήμαντα. Εξάλλου, κανείς μας δεν είναι τέλειος!

Ειρένα Χατζηβασιλείου
Ψυχολόγος







Φωτογραφίες και πίνακες

Επηρεάζουν θετικά την ενέργεια μέσα στο σπίτι

Οι φωτογραφίες και οι πίνακες με διάφορες παραστάσεις αποτελούν βασικό στοιχείο στη διακόσμηση κάθε σπιτιού. Σύμφωνα με το feng shui έχουν και αυτά τη σωστή τους θέση μέσα στο χώρο, για να επηρεάζουν θετικά την ενέργεια. Σε πολλά σπίτια βλέπουμε οικογενειακές φωτογραφίες, με διάφορα στιγμιότυπα από το παρελθόν. Είναι ένας τρόπος να θυμόμαστε τους οικογενειακούς δεσμούς και να δίνουμε μια συνέχεια στην παράδοση. Παρατηρήστε τις οικογενειακές φωτογραφίες στο σπίτι σας. Στην ιδανική περίπτωση τα βλέμματα όλων πρέπει να είναι στραμμένα στο φακό. Μπορείτε να εμπλουτίσετε τη συλλογή από φωτογραφίες τοποθετώντας στο κέντρο ένα μικρό όμορφο αντικείμενο, όπως μια πέτρα με παράξενο σχήμα ή μερικά κοχύλια, που θα σχηματίσουν ένα αρμονικό επίκεντρο για τις φωτογραφίες.

Οι φωτογραφίες του εαυτού σας επηρεάζουν το χώρο περισσότερο από οτιδήποτε άλλο. Αν είστε ευτυχισμένοι και χαμογελαστοί στη φωτογραφία, κάθε φορά που την κοιτάζετε θα ανακαλείτε το ίδιο συναίσθημα. Αντίθετα, αν στη φωτογραφία είστε θλιμμένοι ή σοβαροί, θα επαναλαμβάνετε ασυνείδητα την ίδια ψυχική κατάσταση.

Για ήρεμο ύπνο

Ιδιαίτερη προσοχή χρειάζεται στην κρεβατοκάμαρα. Μη βάλετε μια φωτογραφία της πεθεράς σας πάνω από το κρεβάτι αν θέλετε να έχετε ήρεμο ύπνο! Φροντίστε οι φωτογραφίες που βρίσκονται κοντά στο κρεβάτι να είναι όλες θετικές και χαρούμενες.

Η καλύτερη θέση για τις οικογενειακές φωτογραφίες είναι όλες μαζί σε ένα τραπεζάκι ή ένα ράφι στο καθιστικό. Η θέση κάθε φωτογραφίας μπορεί να επηρεάσει τον αντίστοιχο τομέα του σπιτιού. Για να τονώσετε τον επαγγελματικό τομέα τοποθετήστε μια δική σας φωτογραφία από ένα στιγμιότυπο που να συμβολίζει την επιτυχία, στο βορινό σημείο του σπιτιού. Για να τονώσετε τον τομέα των σχέσεων τοποθετήσετε μια φωτογραφία μαζί με τον σύντροφό σας στη νοτιοδυτική πλευρά του σπιτιού. Η καλύτερη θέση στο γραφείο για να βάλετε τη φωτογραφία του αγαπημένου σας είναι η επάνω δεξιά γωνία, που αντιστοιχεί στον τομέα του έρωτα.

Πίνακες με τοπία

Οι σκηνές από τη φύση προσθέτουν χρώμα και κίνηση στο χώρο. Ένα χωράφι με ώριμα στάχυα δημιουργεί μια ενέργεια, γονιμότητα και ευφορία. Ένα λουλούδι συμβολίζει την ενέργεια του έρωτα. Ένας πίνακας που απεικονίζει τρεχούμενο νερό δίνει μια αίσθηση ζωτικότητας, ενώ ένα χιονισμένο βουνό δημιουργεί μια αίσθηση γαλήνης και ησυχίας. Τα βουνά στο feng shui συμβολίζουν τη σταθερότητα και τη δύναμη. Μια φωτογραφία ή ένας πίνακας με βουνά θα δώσει προστασία και ασφάλεια στο σπίτι σας. Ιδανική θέση στον τοίχο που βρίσκεται πίσω σας, στο χώρο εργασίας.

Το νερό συμβολίζει τα συναισθήματα, τη ροή, τη ζωτική δύναμη. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε πίνακες ή φωτογραφίες με νερό για να τονώσετε την ενέργεια στους διάφορους τομείς του χώρου. Στο feng shui το νερό συνδέεται με τον πλούτο, οπότε η ιδανική θέση είναι στη νοτιοανατολική πλευρά του σπιτιού.

Μαρούσια Χαραλαμπίδου
Διακοσμήτρια εσωτερικού χώρου
και σύμβουλος feng shui



Μήνυση για τα δικαιώματα των φαλαινών

Πέντε φάλαινες όρκα αναφέρονται ως ενάγουσες σε μήνυση που άσκησε η ακτιβιστική οργάνωση για την προστασία των ζώων PETA κατά του θαλάσσιου πάρκου SeaWorld στις ΗΠΑ. Η οργάνωση υποστηρίζει ότι οι φάλαινες δικαιούνται την ίδια με τους ανθρώπους συνταγματική προστασία από τη σκλαβιά.

Σύμφωνα με την PETA, οι φάλαινες δολοφόνοι αντιμετωπίζονται σαν σκλάβοι, αναγκάζονται να ζουν σε δεξαμενές και να συμμετέχουν καθημερινά σε ψυχαγωγικά προγράμματα στα πάρκα της SeaWorld στην Καλιφόρνια και τη Φλόριντα. Πρόκειται για την πρώτη φορά που αμερικανικό δικαστήριο θα ακούσει νομικά επιχειρήματα για το εάν θα πρέπει τα ζώα να δικαιούνται την ίδια συνταγματική προστασία με τους ανθρώπους. Πιθανότατα οι φάλαινες δεν θα απελευθερωθούν, ωστόσο η οργάνωση δηλώνει ευχαριστημένη που η υπόθεση έφτασε ακόμα και στο δικαστήριο. «Για πρώτη φορά στην ιστορία του έθνους μας ένα ομοσπονδιακό δικαστήριο άκουσε επιχειρήματα για το εάν τα όντα που ζουν, αναπνέουν, αισθάνονται έχουν δικαιώματα και εάν μπορούν να υποδουλωθούν απλώς και μόνο επειδή έτυχε να μην γεννηθούν άνθρωποι» δηλώνει ο δικηγόρος της PETA, Τζέφρι Κερ.

Από την πλευρά του, το νομικό τμήμα του θαλάσσιου πάρκου SeaWorld δήλωσε ότι η υπόθεση αποτελεί χάσιμο χρόνου και πόρων. «Ούτε η όρκα, ούτε κάποιο άλλο ζώο συμπεριλήφθηκε στο 'Εμείς οι άνθρωποι' όταν υιοθετήθηκε το Σύνταγμα» ανέφερε ο δικηγόρος του πάρκου, Θεοντόρ Σο. Πρόσθεσε ότι εάν η υπόθεση ήταν επιτυχής για την PETA, αυτό θα είχε αντίκτυπο όχι μόνο στη λειτουργία άλλων θαλάσσιων πάρκων και ζωολογικών κήπων, αλλά ακόμα και στη χρήση σκύλων από την αστυνομία.

Το πρώτο «αμφίβιο» σπίτι

Σάρκα και οστά παίρνει το πρώτο «αμφίβιο» σπίτι στη Βρετανία, που δεν μπορεί να πλημμυρίσει καθώς επιπλέει στο νερό. Πρόκειται για μια καινοτομία της αρχιτεκτονικής εταιρείας Baca, που ειδικεύεται στις πλημμύρες και έχει αναλάβει αντίστοιχα έργα σε Ολλανδία και Νέα Ορλεάνη. Η πρωτοποριακή κατοικία θα χτιστεί στις όχθες του Τάμεση και θα στεγάσει μια τριμελή οικογένεια. Το εξωτερικό του σπιτιού, που διαθέτει τρεις κρεβατοκάμαρες, θα αποτελείται από ξύλο. Η καινοτομία του σπιτιού συνίσταται στο ότι «στερεώνεται» σε μια τσιμεντένια βάση, η οποία στήνεται πάνω από μια δεξαμενή με τέσσερις μεγάλους πασσάλους. Όταν ανεβαίνει η στάθμη του νερού στις όχθες του ποταμού, κάτι που συμβαίνει περίπου κάθε 20 χρόνια, το νερό θα πλημμυρίζει τη δεξαμενή. Η πίεση του νερού θα «ξεκλειδώνει» το σπίτι από τη δεξαμενή με αποτέλεσμα αυτό να επιπλέει στον ποταμό σαν πλωτή εξέδρα. Σύμφωνα με τους σχεδιαστές του, το «αμφίβιο» σπίτι είναι ιδανικό για περιοχές που πλήττονται από πλημμύρες. Το κόστος του υπολογίζεται σε 1,5 εκατομμύριο λίρες Αγγλίας.



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Σκιαγραφεί τη μακρά ιστορία του πολιτισμού του νησιού μας από τους προϊστορικούς χρόνους έως την πρώιμη χριστιανική περίοδο. Σημαντικά εκθέματα αποτελούν τα ειδώλια της Αγίας Ειρήνης, το άγαλμα της Αφροδίτης των Σολών, μια συλλογή χρυσών κοσμημάτων και ευρήματα από τους βασιλικούς τάφους της Σαλαμίνας.

Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:00-16:00, Τετάρτη 8:00-17:00, Σάββατο 9:00-16:00, Κυριακή 10:00-13:00

Διεύθ.: Μουσείου 1, τηλ.: 22865864/888



ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

«Ευρωπαϊκό Μουσείο της Χρονιάς 1991»

Τα αντικείμενα που φιλοξενούνται στους μόνιμους εκθεσιακούς χώρους του μουσείου προσφέρουν στον επισκέπτη ένα ταξίδι μέσα από την ιστορία της Λευκωσίας, από τη χαλκολιθική περίοδο (3900 π.Χ.) μέχρι σήμερα. Τη διαδρομή στην ιστορία της Λευκωσίας εμπλουτίζουν διαδραστικοί σταθμοί-παιχνίδια, καθώς και μια παραγωγή εικονικής πραγματικότητας.

Τρίτη-Κυριακή 10:00-16:30

Διεύθ.: Ιπποκράτους 19, Λαϊκή Γειτονιά, τηλ.: 22661475, 22673375

ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (Οικία Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου)

Τα δωμάτια του πάνω ορόφου του αρχοντικού διαμορφώθηκαν ως εκθεσιακοί χώροι, στους οποίους εκτίθενται διάφορα αντικείμενα της βυζαντινής και της μεσαιωνικής περιόδου, όπως και των οθωμανικών και νεότερων χρόνων. Ξεχωριστό σημείο αναφοράς είναι το Δωμάτιο Φιλοξενίας ή Οντάς.

Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:30-15:30, Τετάρτη 8:30-17:00, Σάββατο 9:30-15:30

Διεύθ.: Πατριάρχου Γρηγορίου 20, τηλ.: 22305316

ΚΡΑΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Το διατηρητέο νεοκλασικό κτίριο της Κρατικής Πινακοθήκης φιλοξενεί μια αντιπροσωπευτική συλλογή έργων Κυπρίων καλλιτεχνών που αναδεικνύει και τεκμηριώνει την εξελικτική πορεία της κυπριακής τέχνης από τις αρχές του 20ού αιώνα.

Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-17:00, Σάββατο 10:00-13:00

Διεύθ.: Γωνιά Κρήτης και Στασίνου, τηλ.: 22458228

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ΄

Βυζαντινό Μουσείο και Συλλογές

Κατέχει την πιο πλούσια συλλογή βυζαντινών φορητών εικόνων από ολόκληρη την Κύπρο, καθώς και τα μοναδικά παλαιοχριστιανικά ψηφιδωτά από την εκκλησία της Παναγίας της Κανακαριάς της κατεχόμενης Καρπασίας. Οι συλλογές τέχνης περιλαμβάνουν ελαιογραφίες, χάρτες, σχέδια και άλλα έργα με ιστορικό ενδιαφέρον.

Ευρωπαϊκή Γκαλερί Τέχνης

Παρουσιάζει 120 πίνακες λαδομπογιάς διαφόρων ευρωπαϊκών σχολών τέχνης της περιόδου 16ος-19ος αιώνας. Στο υπόγειο στεγάζεται η πλούσια βιβλιοθήκη της Φανερωμένης με μεγάλο αρχείο κυπριακών εκδόσεων και εφημερίδων.

Γκαλερί Ελληνικής Επανάστασης

Περιλαμβάνει χάρτες, χαλκογραφίες και πίνακες που απεικονίζουν άτομα και γεγονότα από την ελληνική Επανάσταση, καθώς και πίνακες Ελλήνων ζωγράφων με θέματα από την ελληνική μυθολογία.

Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-16:30, Σάββατο 9:00-13:00

Διεύθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, χώρος Αρχιεπισκοπικού Μεγάρου, τηλ.: 22430008

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΘΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

Περιλαμβάνει έγγραφα, φωτογραφίες και άλλα ενθυμήματα του Εθνικού Απελευθερωτικού Αγώνα 1955-1959.

Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-14:00, Πέμπτη 15:30-17:30 (κλειστό τα απογεύματα, τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο)

Διευθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, τηλ.: 22305878

ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΙΑΣ

Η συλλογή αποκαλύπτει την εξέλιξη του κυπριακού νομίσματος από τα πρώτα νομίσματα του 6ου αιώνα π.Χ. μέχρι τη σύγχρονη εποχή, μέσα από 370 νομίσματα, χωρισμένα σε εννέα χρονολογικά τμήματα και εκτεθειμένα σε 20 βιτρίνες, η καθεμιά από αυτές αφιερωμένη σε μια συγκεκριμένη ιστορική περίοδο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Καθημερινά 10:00-19:00

Διεύθ.: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Φανερωμένης 86-88-90, τηλ.: 22128157

ΜΟΥΣΕΙΑ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Εκτός από το μουσείο της ιστορίας του σχολείου, υπάρχει αρχαιολογική και νομισματική συλλογή, συλλογές παλαιών χαρτών και παλαιών όπλων, αλλά και πινακοθήκη με έργα διακεκριμένων Κυπρίων ζωγράφων, που διετέλεσαν καθηγητές και μαθητές του σχολείου, και μουσείο φυσικής ιστορίας. Ένα δείγμα γοτθικής γλυπτικής, μοναδικό στην Κύπρο, συμπληρώνει τις συλλογές του μουσείου.

Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 9:00-15:30, Τετάρτη 9:00-17:00, Σάββατο 9:00-13:00

Διεύθ.: Αγίου Ιωάννου και Θησέως (δίπλα από το Παγκύπριο Γυμνάσιο), τηλ.: 22466014, 22466021

ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΝΕΦΕΛΗΣ ΤΖΙΑΠΡΑ ΠΙΕΡΙΔΗ

Η συλλογή καλύπτει ένα ευρύ φάσμα της κυπριακής ιστορίας και αρχαιολογίας, από την πρώιμη εποχή του Χαλκού (2500 π.Χ.) έως και τη μεσαιωνική περίοδο (16ος αιώνας). Περιλαμβάνει εξαιρετικά δείγματα μυκηναϊκής κεραμικής όπως επίσης και αντιπροσωπευτικά δείγματα κεραμικής της γεωμετρικής, αρχαϊκής, κλασσικής, ρωμαϊκής και μεσαιωνικής περιόδου, πήλινα ειδώλια, μια σημαντική συλλογή λίθινων γλυπτών και σφραγίδων, κοσμήματα, νομίσματα και χάλκινα αντικείμενα.

Καθημερινά 10:00-19:00

Διεύθ.: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Φανερωμένης 86-88-90, τηλ.: 22128157

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ MARFIN LAIKI BANK - ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΡΩΝΟΣ

Παρουσιάζει την έκθεση «Τέχνη Εστί... Η τέχνη της Κύπρου μέσα από τους αιώνες». Η σκηνογραφημένη αυτή έκθεση παρουσιάζει την εξέλιξη και τον κοινωνικό ρόλο της κυπριακής τέχνης από την αρχαιότητα μέχρι τις μέρες μας, με επιλογές από τη Συλλογή Αρχαιοτήτων, την Εθνογραφική Συλλογή, καθώς και τη Συλλογή Σύγχρονης Τέχνης της Marfin Laiki Bank.

Δευτέρα-Παρασκευή: 10:00-13:00, 16:00-20:00 και Σάββατο: 10:00-14:00.

Διεύθ.: Λεωφόρος Βύρωνος 32, τηλ.: 22718601/5

ΜΟΥΣΕΙΟ-ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ ΛΗΔΡΑΣ

Συνδυάζει τη μοντέρνα αισθητική διάσταση με την απρόσκοπτη και ολοκληρωμένη θέα της πόλης. Εξοπλισμένο με τηλεσκόπια και επεξηγηματικούς πίνακες, ηχογραφημένη ιστορική αφήγηση σε διάφορες γλώσσες, φωτογραφίες και περιγραφές ώστε οι επισκέπτες να ενημερώνονται για την κοινωνική και ιστορική ανάπτυξη της Λευκωσίας.

Μάης-Σεπτέμβρης: Δευτέρα-Κυριακή 10:00-20:00, Οκτώβρης-Απρίλης: Δευτέρα-Σάββατο 9:30-17:00

Διεύθ.: Οδός Λήδρας, Πύργος Σιακόλα, τηλ.: 22679369

ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΑΣ

Εκτίθενται 150 μοτοσικλέτες από το 1914-1983. Αξιόλογα κομμάτια θεωρούνται τρεις μηχανές της αστυνομίας, οι οποίες συνόδευαν τον Αρχιεπίσκοπο Μακάριο, η μηχανή του ήρωα της ΕΟΚΑ Στυλιανού Λένα και στρατιωτικές μοτοσικλέτες του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-13:00, 15:00-19:00, Σάββατο 9:00-14:00

Διεύθ.: Γρανικού 44, τηλ.: 22680222, 99543215

ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ (Μουσείο Λαϊκής Τέχνης)

Περιλαμβάνει μεγάλη συλλογή κυπριακής λαϊκής τέχνης του 19ου αιώνα και των αρχών του 20ού. Ξυλόγλυπτα, εργόχειρα και κεντήματα, είδη αγγειοπλαστικής, κυπριακές ενδυμασίες και υφαντά στον αργαλειό είναι μερικά από τα εκθέματα.

Τρίτη-Παρασκευή 9:30-16:00, Σάββατο 9:00-13:00

Διεύθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, τηλ.: 22432578

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Στεγάζει έκθεση αφιερωμένη στην ανάπτυξη των ταχυδρομικών υπηρεσιών στην Κύπρο και μια συλλογή γραμματοσήμων από το 18ο αιώνα έως σήμερα.

Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-15.00, Σάββατο 9:00-13:00

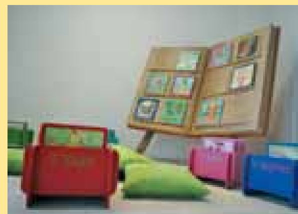
Διεύθ.: Αγίου Σάββα 3Β, τηλ.: 22304711, 22760522

ΠΑΙΔΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΡΟΤΑ

Τα εκθέματα –τρισδιάστατες κατασκευές, διαδραστικά παιχνίδια κ.ά.– ανανεώνονται ανά τακτά χρονικά διαστήματα και αφορούν οποιαδήποτε θεματολογία βοηθά το παιδί να αγαπήσει τον κόσμο στον οποίο ζει.

Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-1:00, Τετάρτη 16:00-18:30 (για σχολικές ή άλλες ομάδες κατόπιν κράτησης), Σάββατο 10:00-1:00 (για ελεύθερους επισκέπτες)

Διεύθ.: Θησέως 68, Ταχτ-ελ-Καλέ, τηλ.: 22349434



ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (ΣΙΝΑ)

Μετόχιο της Ιεράς Μονής Σινά, στην οδό Ταγματάρχου Δημ. Πουλίου 28, στη Λευκωσία.

Τηλέφωνο: 22781224

ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ

Η ανέγερση της εκκλησίας άρχισε το 1897 και ολοκληρώθηκε το 1920. Βρίσκεται στην πλατεία Αγίας Βαρβάρας στο Καϊμακλί. Είναι ανοικτή καθημερινά.

Τηλέφωνο: 22436486

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ

Βρίσκεται στην αυλή του Παγκυπρίου Γυμνασίου. Κτίστηκε το 1993. Γιορτάζει των Αγίων Νικολάου και Χαραλάμπους και του Αγίου Πνεύματος (Κατακλυσμός).

ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ

Η εκκλησία είναι αφιερωμένη στους τρεις Αγίους Ομολογητές Γουρία, Σαμωνά και Άβιβο. Βρίσκεται μεταξύ των οδών Ανδρέα Μιαούλη, Τήνου, Μάρκου Μπότσαρη και Αγίων Ομολογητών στην ομώνυμη ενορία.

Τηλέφωνο: 22663059

ΑΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ



Η εκκλησία κτίστηκε το 18ο αιώνα. Βρίσκεται στην οδό Αγίου Αντωνίου στην παλιά Λευκωσία. Είναι ανοικτή καθημερινά μέχρι τις 11:00 το πρωί.

Τηλέφωνο: 22432838

ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

Μετόχιο της Μονής Μαχαιρά, στον πεζόδρομο της οδού Ονασαγόρου. Ο ναός κτίστηκε από τον Εθνομάρτυρα Κυπριανό, το 1804.

Τηλέφωνο: 22664737

ΑΓΙΟΣ ΚΑΣΣΙΑΝΟΣ



Κτίστηκε το 19ο αιώνα. Πολύτιμο κειμήλιο της εκκλησίας είναι ο «σκούφος» του Αγίου Κασσιανού, ο οποίος θεωρείται θαυματουργός. Βρίσκεται στην οδό Αγίου Κασσιανού, στην παλιά Λευκωσία. Είναι ανοικτός καθημερινά, 8:00-13:00.

Τηλέφωνο: 22774947

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

Βρίσκεται στη γωνία της οδού Κλεισόβης με τη λεωφόρο Καλλιπόλεως στον Λυκαβηττό. Τα εγκαίνια του ναού τελέστηκαν στις 29 Απριλίου 1965.

Τηλέφωνο: 22753284

ΑΓΙΟΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ

Βρίσκεται στο Καϊμακλί, στην περιοχή Βορείου Πόλου.

Τηλέφωνο: 22436486

ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ

Φιλοξενεί τις θαυματουργικές εικόνες του Αγίου Γεωργίου του Εξορινού και του Αγίου Φανουρίου. Βρίσκεται στην παλιά Λευκωσία, στη γωνία των οδών Αισχύλου και Αγίου Σάββα. Ανοικτός καθημερινά, 6:30-12μ. και από τις 14:00-17:30.

Τηλέφωνο: 22755120

ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑΣ

Ο Ιερός Ναός Αγίου Σπυρίδωνα (Παλαιού Κοιμητηρίου) βρίσκεται ανάμεσα στη λεωφόρο Μακαρίου Γ΄ (πίσω από τον Αστυνομικό Σταθμό Λυκαβηττού) και την οδό Αυλώνος.

Τηλέφωνο: 22767041

ΑΓΙΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ

Ο κοιμητηριακός ναός Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης («Νέον Κοιμητήριον Λευκωσίας»), στην Παλλουριώτισσα, βρίσκεται στη λεωφόρο Λάρνακος. Εγκαινιάστηκε στις 23 Μαΐου 1954. Φιλοξενεί μικρό τεμάχιο του Τιμίου Ξύλου. Ο ναός είναι ανοικτός καθημερινά.

Τηλέφωνο: 22344441

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

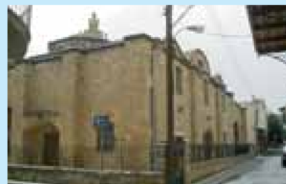
Εκκλησάκι στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Ανδρέα. Η κατάθεση του θεμέλιου λίθου έγινε την 27η Οκτωβρίου 1994.

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ

Το έτος ανέγερσης υπολογίζεται μέσα στην περίοδο της Φραγκοκρατίας (1191-1489). Βρίσκεται στη γωνία των οδών Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Σπύρου Πρωτοπαπά.

Τηλέφωνο: 22346026

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΤΡΥΠΙΩΤΗ



Κατά τον Αρχιμανδρίτη Κυπριανό, η σημερινή εκκλησία του Τρυπιώτη (αφιερωμένη στον Αρχάγγελο Μιχαήλ) αντικατέστησε είτε

το μοναστήρι Σεργίου Φλάτρου είτε εκείνο της Παναγίας των Ανδρείων. Βρίσκεται στη γωνία των οδών Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Σόλωνος στην παλιά Λευκωσία.
Τηλέφωνο: 22663601

ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

Ο καθεδρικός ναός του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου κτίστηκε (γύρω στο 1662) στο χώρο της Μονής του Αγίου Ιωάννου του Πίπη. Βρίσκεται στην πλατεία Αρχιεπισκόπου Κυπριανού, δίπλα από την Αρχιεπισκοπή.
Τηλέφωνο: 22430587

ΜΟΝΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ



Μετόχι της Μονής Σταυροβουνίου, στην οδό Καλογραιών 3, στο Καϊμακλί. Κτίστηκε το 1928, όμως τα εγκαίνια του ναού έγιναν στις 17 Μαΐου 2010. Ανοίγει για Θεία Λειτουργία τέσσερις φορές το χρόνο, στη γιορτή της Μεταμορφώσεως του Κυρίου (6 Αυγούστου), του Αποστόλου Ανδρέα (30 Νοεμβρίου), στην Υπαπαντή του Κυρίου (2 Φεβρουαρίου) και των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης (21 Μαΐου).

ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Ο μεγαλύτερος ναός στην περιοχή του δήμου Λευκωσίας. Κτίστηκε το 1963. Βρίσκεται στη συμβολή των λεωφόρων Πουλίου Καποτά και Αγίου Ανδρέου στην Παλλουριώτισσα. Φιλοξενεί τη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας της Χαρδακιώτισσας και τα λείψανα του Αγίου Δημητριανού. Ο ναός είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνα: 22459760

ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ (ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ)

Στην αυλή του Γυμνασίου και Λυκείου Παλλουριώτισσας βρίσκεται μια μικρή εκκλησία, η οποία είναι αφιερωμένη στην Παναγία Ευαγγελίστρια της Τήνου. Η θεμελίωση του ναού έγινε το 1965.

ΠΑΝΑΓΙΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Είναι κτισμένη στο χώρο όπου κατά τη Φραγκοκρατία λειτουργούσε η Ιερά Μονή της Παναγίας Παλλουριώτισσας (από τις παλαιότερες γυναικείες μονές της Κύπρου). Βρίσκεται στην οδό Παναγίας.
Τηλέφωνο: 22459760

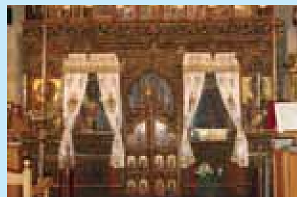
ΠΑΝΑΓΙΑ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ

Ο μεγαλύτερος σε μέγεθος ορθόδοξος ναός στην εντός τειχών Λευκωσία. Τα εγκαίνια του ναού έγιναν στις 5 Ιουνίου 1911. Βρίσκεται στην οδό Φανερωμένης και είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνο: 22673296

ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

Η ανέγερση του ναού ξεκίνησε γύρω στο 1972, όμως τα εγκαίνια έγιναν το 1980. Βρίσκεται στη λεωφόρο Προδρόμου.
Τηλέφωνο: 22670632

ΠΑΝΑΓΙΑ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑ



Ο αρχαιότερος ναός βυζαντινού ρυθμού της εντός των τειχών Λευκωσίας. Βρίσκεται στην οδό Χρυσαλινιωτίσσης και είναι ανοικτός καθημερινά, 6:30-14:30.
Τηλέφωνο: 22430857

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

Άγιος Γεώργιος ο Θεραπευτής (ναΐδριο στο λόφο της ΠΑΣΥΔΥ, στην οδό Ανδρέα Δημητρίου), **Αγία Θέκλα** (στη βάση των ενετικών τειχών της Λευκωσίας, κάτω από την οδό Κωνσταντίνου Παλαιολόγου, στο γήπεδο του Ολυμπιακού) και **Άγιος Νικόλαος** (στην οδό Θησέως, στην παλιά Λευκωσία). **Άγιος Τριφύλλιος**, παρεκκλήσι στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Ελένειον. Εγκαινιάστηκε στις 13 Ιουνίου 1992. (Ο Άγιος Τριφύλλιος είναι ο πολιούχος άγιος της Λευκωσίας).

ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ Ή ΣΤΗ ΝΕΚΡΗ ΖΩΝΗ

Άγιος Γεώργιος Λευκωσίας (στη νεκρή ζώνη, στον κήπο του Δημοτικού Αγίου Κασσιανού), Άγιος Δημήτριος Καϊμακλίου, Άγιος Δημητριανός Ομορφίτας, Άγιος Ιάκωβος ο Πέρσης (στη Νεκρή Ζώνη), Απόστολος Ανδρέας Νεαπόλεως, Απόστολος Λουκάς (στην ομώνυμη κατεχόμενη ενορία) και Παναγία του Τράχωνα.

χρήσιμα τηλέφωνα δήμου Λευκωσίας

Γραφείο Εξυπηρέτησης και Πληροφόρησης Δημοτών
Δημαρχείο
(Πλατεία Ελευθερίας)
Καϊμακλί
Λήδρας
22 797 007

Τηλεφωνικό κέντρο
22 797 000

Γραφείο Δημάρχου
22 797 001

Δημοτικός Γραμματέας
22 797 002

Δημοτικός Μηχανικός
22 797 430

Γραφείο Ευρωπαϊκών Υποθέσεων
22 797245

Πολιτιστική Υπηρεσία
22 797 004

Εκπαιδευτικό Κέντρο Παιδιών
22 797 400

Ολυμπιακό Κολυμβητήριο
22 774 472
Δημοτικό Κολυμβητήριο
22 797 646

Δημοτικό Κοιμητήριο
22 610 908
22 797 190
99 67 31 67

Σημεία διανομής «Πρωτεύουσας»

Μπορείτε να προμηθευτείτε δωρεάν το περιοδικό «Πρωτεύουσα» από τα πιο κάτω σημεία:

- Δημαρχείο Λευκωσίας
- Πολιτιστικό Κέντρο «Πύλη Αμμοχώστου»
- Αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη»
- Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο
- Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο «Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας»
- Δημοτικό Κέντρο Τεχνών
- Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο
- Αχίλλειος Δημοτική Βιβλιοθήκη
- Πολιτιστικό Κέντρο «Μύλοι»
- Κινηματοθέατρο Παλλάς
- Γραφείο Πληροφοριών Λήδρας
- ΓΕΠΔ – Ηπείρου
- ΓΕΠΔ – Καϊμακλίου
- ΕΒΕΛ
- ΚΕΒΕ
- Φούρνοι Πανδώρα (Διγενή Ακρίτα)
- Φούρνοι Πανδώρα (Καντάρας Καϊμακλί)
- il Forno (Λήδρας)
- Playce Café (Κυριάκου Μάτση)
- Bamboo Restaurant (Λήδρας)
- China Spices (Πινδάρου)
- Gloria Jean's (Σπύρου Κυπριανού, Καντάρας Καϊμακλί)
- Da capo (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Le café (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Mondo café (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Flo (Λήδρας)
- Starbucks (Θεμιστοκλή Δέρβη)
- Costa Café (Σπύρου Κυπριανού)
- Καλά Καθούμενα (Φανερωμένη)
- Οκτάνα

ωράριο υπηρεσιών του δήμου



Το ωράριο λειτουργίας των υπηρεσιών του δήμου Λευκωσίας είναι: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 7:30-14:30 και Τετάρτη από τις 7:30-14:30 και 15:00-18:00. Οι ώρες εξυπηρέτησης του κοινού στις πιο κάτω υπηρεσίες είναι:

Δημοτικό Ταμείο: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:00-13:00 και Τετάρτη από τις 8:00-13:00 και 15:00-17:00.

Τεχνική Υπηρεσία: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00-13:00 και Τετάρτη από τις 11:00-13:00 και 15:00-18:00

Ταμείο Τεχνικής Υπηρεσίας: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00-13:00 και Τετάρτη από τις 11:00-13:00 και 15:00-17:00.

ώρες λειτουργίας πολιτιστικών κέντρων

ΠΥΛΗ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ
Ώρες λειτουργίας:
10:00-13:00, 17:00-20:00
Λεωφ. Αθηνάς, Λευκωσία
Τηλ.: 22797660

ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
Ώρες λειτουργίας: 7:30-14:30
Οδός Νικηφόρου Φωκά 40, Λευκωσία
Τηλ.: 22797850, 22797860
http://www.facebook.com/profile.php?id=100002119834236

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-13:00, 17:00-20:00
Γωνία Λεωφ. Αθηνάς και Βασιλέως Γεωργίου Β', Λευκωσία (απέναντι από το Πάρκο Χρυσαλινιώτισσας)
Τηλ.: 22797650

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΙΔΙΩΝ
Γωνία Πενταδακτύλου και Τεμπών
Τηλ.: 22797400

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ, ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Σάββατο 10:00-15:00, 17:00-23:00
Κυριακή: 10:00-16:00,
Δευτέρα: κλειστό
Οδός Παλιάς Ηλεκτρικής 19, Λευκωσία
Τηλ.: 22797400

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΛΑΣ
Ώρες λειτουργίας ταμείου θεάτρου: 10:00-13:00, 16:00-18:00
Γωνία οδών Ρηγαίνης και Αρσινόης
Τηλ.: 22456615, 99544229
Ταμείο θεάτρου: 22410181

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑ
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Αγίου Ανδρέου 7, Παλλουριώτισσα
Τηλ.: 22797869, 99695669

ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Κυριακή 10:00-16:30 Κλειστό: Δευτέρα και δημόσιες αργίες
Γραφεία: Δευτέρα-Παρασκευή 7:30-14:30
Οδός Ιπποκράτους 15-17, Λαϊκή Γειτονιά
Τηλ.: 22661475, 22673375

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΜΥΛΟΙ»
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Κωνσταντινουπόλεως 4, Καϊμακλί
Τηλ.: 22797605, 99695669

ΑΧΙΛΛΕΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 8:30-16:00
Λεωφ. Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 30, Λευκωσία (απέναντι από τη λαϊκή αγορά του ΟΧΙ). Η βιβλιοθήκη λειτουργεί και ως δανειστική.
Τηλ.: 22763033

δημοτικοί χώροι στάθμευσης

Χώροι	Θέσεις
Νταβίλα	337
Τρίπολις	237
Κωνστάντζα	86
Πενταδακτύλου	62
Φανερωμένης	127
Σόλωνος	26
Άγιος Αντώνιος	19
Λήδρας	176
Μυκόνου	144
Κολυμβητήριο	95
Ποδοκάταρο	95
Γρίβα Διγενή	45
Βύρωνος & Κ. Παλαμά	200



* Σε όλους τους χώρους στάθμευσης του δήμου Λευκωσίας, με εξαίρεση αυτούς που λειτουργούν στη Λήδρας και τη Φανερωμένη, η ελάχιστη χρέωση είναι €1,5 για δύο ώρες και η μέγιστη €5 για δέκα ώρες. Η στάθμευση στους ειδικά διαμορφωμένους χώρους στο τέρμα της οδού Λήδρας και στην περιοχή Φανερωμένης κοστίζει €1 για τρεις ώρες και €3 για 10 ώρες.

Λύσεις σε προβλήματα που απασχολούν τους δημότες

Ο δήμος Λευκωσίας ανοίγει δίαυλο επικοινωνίας με τους πολίτες και απαντά σε ερωτήσεις και σχόλια σχετικά με καθημερινά προβλήματα, τυχόν ελλείψεις και παραλείψεις που επηρεάζουν τη ζωή των δημοτών. Στη στήλη αυτή καταγράφονται, επίσης, εισηγήσεις που έχουν στόχο τη βελτίωση της ποιότητας ζωής μας και την εύρυθμη λειτουργία της πόλης.



Με ποια διαδικασία μπορώ να πληρώσω τη στάθμευση στους δημοτικούς χώρους στάθμευσης με sms;

1. Πληκτρολογήστε τον αριθμό εγγραφής του οχήματός σας σε νέο μήνυμα.
2. Στείλε το μήνυμα στον τετραψήφιο αριθμό που αναγράφεται στις ενδεικτικές πινακίδες στους χώρους στάθμευσης. Σημειώνεται ότι ο τετραψήφιος αριθμός είναι διαφορετικός σε κάθε χώρο στάθμευσης. Οι τετραψήφιοι αριθμοί είναι:
• 9211 - Σε δρόμους του δήμου Λευκωσίας όπου υπάρχουν παρκόμετρα και μηχανές Pay & Display
• 9212 - Δημοτικοί χώροι στάθμευσης Ντ' Αβίλα, Τρίπολι, Κωνστάνζα, Ποδοκάταρο, Μυκόνου, Γρίβα Διγενή, Πενταδακτύλου, Κωστή Παλαμά και παιδικού κήπου κάτω από την πλατεία Σολωμού
• 9213 - Δημοτικός Χώρος Στάθμευσης Λήδρας - Αριάδνης και Δημοτικός Χώρος Στάθμευσης Φανερωμένης
• 9214 - Δημοτικός Χώρος Στάθμευσης Αγίου Αντωνίου (δίπλα από τη Δημοτική Αγορά)
• 9215 - Δημοτικός Χώρος Στάθμευσης στην οδό Σόλωνος
• 9216 - Δημοτικός Χώρος Στάθμευσης Δημοτικού Κολυμβητηρίου
3. Αμέσως λαμβάνετε στο κινητό σας μήνυμα - απόδειξη πληρωμής του χρόνου στάθμευσης.
4. Επτά λεπτά πριν τη λήξη του χρόνου στάθμευσης λαμβάνετε 2ο μήνυμα - προειδοποίηση για ανανέωση χρόνου ή για μετακίνηση του οχήματός σας.
5. Για να ανανεώσετε το χρόνο στάθμευσής σας, στείλτε ξανά το ίδιο μήνυμα όπως στα βήματα 1 και 2.

Η χρέωση θα γίνει στο λογαριασμό του τηλεφώνου σας στο τέλος του μήνα. Δεν υπάρχει οποιαδήποτε επιπλέον επιβάρυνση για τη χρήση της υπηρεσίας αυτής.



Πότε ανάβει ο οδικός φωτισμός και πού πρέπει να αποταθώ για αντικατάσταση καμένου λαμπτήρα;

Ο οδικός φωτισμός ανάβει μισή ώρα μετά τη δύση του ήλιου και σβήνει μισή ώρα πριν από την ανατολή του. Αν υπάρχει καμένος λαμπτήρας στα φωτιστικά του δήμου Λευκωσίας, όπως τους πεζόδρομους Λήδρας και Ονασαγόρου, στην περιοχή Αγίου Κασσιανού και Χρυσαλινιώτισσας, στα πάρκα και στους χώρους πρασίνου και αλλού οι δημότες μπορούν να αποταθούν είτε στο δήμο Λευκωσίας στο Γραφείο Εξυπηρέτησης και Πληροφόρησης του Δημότη (ΓΕΠΔ), τηλ: 22797007, είτε στην Αρχή Ηλεκτρισμού Κύπρου όπου λειτουργεί 24ωρη υπηρεσία βλαβών στον τετραψήφιο αριθμό 1800.

Βασικό και πολύ βοηθητικό στοιχείο είναι να αναφέρει ο πολίτης τον αριθμό του πασσάλου με τον καμένο λαμπτήρα. Ο αριθμός αναγράφεται σε περίοπτη θέση πάνω στον πάσσαλο αλλά μπορεί επίσης να αναφέρει τον αριθμό του υποστατικού έξω από το οποίο είναι ο προβληματικός λαμπτήρας.

Κάθε δρόμος έχει τη δική του ιστορία

Η «Π» παρουσιάζει πρόσωπα, μέρη και καταστάσεις που κρύβονται πίσω από οδούς της Λευκωσίας. Με τη βοήθεια της «Οδωνυμικής εγκυκλοπαίδειας των πόλεων και κωμοπόλεων της Κύπρου», του Αχιλλέα Λυμπουρίδη, εμπλουτίζουμε τις γνώσεις μας μαθαίνοντας σημαντικές πληροφορίες για ανθρώπους, τόπους, καθώς και για ιστορικές ημερομηνίες και πρόσωπα της μυθολογίας.

ΟΔΟΙ ΓΝΩΣΗΣ

Οδός Άγγελου Βλάχου



Σύμφωνα με την «Οδωνυμική εγκυκλοπαίδεια των πόλεων και κωμοπόλεων της Κύπρου», του Αχιλλέα Λυμπουρίδη, ο Άγγελος Βλάχος (στη φωτογραφία σε σκίτσο του Ροϊλού) στον οποίο είναι αφιερωμένες οδοί στην Κύπρο ήταν Έλληνας λόγιος, πολιτικός και διπλωμάτης. Γεννήθηκε το 1838 και πέθανε το 1930 (άλλες πηγές αναφέρουν ότι πέθανε το 1920). Υπηρέτησε το Ελληνικό Δημόσιο μέχρι το 1868 και ακολούθως ασχολήθηκε με τη λογοτεχνία. Διετέλεσε υπουργός Παιδείας της Ελλάδας το 1895 και υπηρέτησε για δύο θητείες ως διευθυντής του Εθνικού Θεάτρου (πιο σωστή είναι η αναφορά ως Βασιλικό Θέατρο τότε). Υπήρξε θεατρικός συγγραφέας.

Το ίδιο ακριβώς όνομα είχε, όμως, και ο γενικός πρόξενος της Ελλάδας στην Κύπρο, την περίοδο 1956-59 ο οποίος ήταν εγγονός του προαναφερθέντος. Αυτός γεννήθηκε στην Αθήνα το 1915 και πέθανε το 2003. Ήταν επίσης συγγραφέας και ακαδημαϊκός. Διετέλεσε υφυπουργός Προεδρίας στην κυβέρνηση Πιπινέλη (Ιούνιος-Σεπτέμβριος 1963), υπουργός παρά τω Πρωθυπουργώ στην κυβέρνηση Εθνικής Ενότητας του 1974 και γενικός διευθυντής της ΕΡΤ.

Η οδός βρίσκεται μεταξύ των λεωφόρων Κυριάκου Μάτση και Ακροπόλεως. Η μισή βρίσκεται στα όρια του δήμου Λευκωσίας και η άλλη μισή στο δήμο Στροβόλου!

Οδός Γεωργίου Μυστριώτου



Γεννήθηκε στην Τρίπολη το 1840 και πέθανε το 1916. Εγκυκλοπαιδικές πηγές το επίθετό του το γράφουν κυρίως με ιώτα αντί με ύψιλον.

Σπούδασε Φιλολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και συνέχισε στο Πανεπιστήμιο της Λειψίας. Το 1868 ανακηρύχθηκε υφηγητής στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, και κατόπιν έγινε τακτικός καθηγητής και παρέμεινε στη θέση αυτή μέχρι το θάνατό του.

Η αντίθεσή του προς τη δημοτική γλώσσα είχε ως συνέπεια να χαρακτηρισθεί αντιδραστικός και να υποτιμηθεί το πλούσιο επιστημονικό του έργο. Στην ιστορία έμεινε η ανάμειξή του στα Ορεστειακά.

Η ιστορία των ομηρικών επών του Μιστριώτη και τα έργα του για τον Πλάτωνα και τις τραγωδίες των τριών τραγικών παραμένουν ακόμη έως σήμερα υποδειγματικά και μοναδικά.

Την περιουσία του την κληροδότησε στην Τρίπολη για κοινωφελείς σκοπούς.

Η οδός είναι αδιέξοδο, πάροδος της οδού Κατσώνη, κοντά στη λεωφόρο Δημοσθένη Σεβέρη.





Νευρική **ανορεξία**

Μία από τις πιο επικίνδυνες ψυχικές ασθένειες

Η νευρική ανορεξία είναι μια ψυχογενής διαταραχή, ένα σύνδρομο αυτοεπιβαλλόμενης ασιτίας και είναι από τις πιο επικίνδυνες ψυχικές ασθένειες με υψηλά ποσοστά θνησιμότητας. Δυστυχώς στις μέρες μας έχει γίνει μάστιγα και τη συναντά κανείς περισσότερο σε κοριτσάκια που είναι στην εφηβεία, γυναίκες μεταξύ 25 και 30 χρονών και πολύ πιο σπάνια σε αγόρια.

Τα άτομα που υποφέρουν από νευρική ανορεξία αντιμετωπίζουν ως συνήθως τον παράλογο φόβο παχυσαρκίας και περιορίζουν με τη θέλησή τους την πρόσληψη τροφής. Το σύνδρομο δεν αφορά διαταραχή της όρεξης στα πρώτα στάδια αν και η όρεξη για φαγητό αποδυναμώνεται αργότερα με την εξέλιξη της νόσου.

Άγχος και ενοχές

Έρευνες που έχουν γίνει για το θέμα αυτό καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι τα περισσότερα άτομα που αντιμετωπίζουν την ασθένεια αυτή προέρχονται από οικογένειες που το έντονο εργασιακό πρόγραμμα των γονιών δεν αφήνει χρόνο για τα παιδιά και την έκφραση αγάπης προς αυτά. Επίσης πολλά κοριτσάκια είναι επηρεασμένα από τα πρότυπα της μόδας από ανορεξικά μοντέλα στα οποία θέλουν να μοιάσουν. Άτομα με συναισθηματικές διαταραχές άγχους, κατάθλιψη, ιδεοψυχαναγκαστικές διαταραχές έχουν επίσης περισσότερες πιθανότητες να εμφανίσουν διαταραχή της όρεξης.

Η ανορεξία χωρίζεται σε δύο βασικούς τύπους:

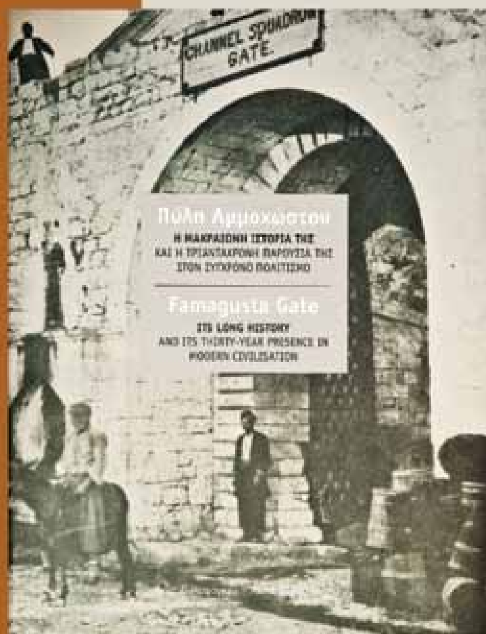
α. Ανορεξία στερητικού τύπου η οποία ξεκινά με αυστηρές δίαιτες και χαρακτηρίζεται από παρατεταμένη αποχή από φαγητά και τα άτομα αυτά είναι εσωστρεφή με έντονο άγχος το οποίο δεν παραδέχονται.

β. Ανορεξία υπερκαταναλωτικού τύπου την οποία συναντά κανείς σε άτομα μεγαλύτερης ηλικίας που υποφέρουν από έντονο άγχος, κατάθλιψη και ενοχές. Αυτός ο τύπος χαρακτηρίζεται με επεισόδια υπερφαγίας με αποτέλεσμα την πρόκληση εμετού από το ίδιο το άτομο λόγω ενοχών.

Σωστή αντιμετώπιση

Άτομα με νευρική ανορεξία θα πρέπει να αντιμετωπίσουν το πρόβλημά τους σφαιρικά ξεκινώντας από ατομική ψυχοθεραπεία για να αυξήσουν την αυτοπεποίθησή τους και να βρουν σωστούς τρόπους αντιμετώπισης του άγχους και ενθάρρυνση σε σωστούς τρόπους διατροφής. Επίσης με τη βοήθεια κάποιου συμβούλου διατροφής θα πρέπει τα άτομα αυτά να ασχοληθούν με τη γνωσιακή διατροφική θεραπεία ώστε να εκπαιδευτούν σχετικά με θέματα υγιεινής διατροφής και να γνωρίσουν τους κινδύνους της ασιτίας. Η οικογένεια και το στενό περιβάλλον θα πρέπει επίσης να συμβουλευτεί ειδικούς για τη σωστή αντιμετώπιση του προβλήματος. Αν το πρόβλημα είναι πολύ σοβαρό τα άτομα αυτά ίσως χρειαστεί να συμβουλευτούν κάποιον ψυχίατρο για την αντιμετώπιση της διαταραχής με τη βοήθεια φαρμακευτικής αγωγής.

Γιώργος Παναγή
Σύμβουλος φυσικών θεραπειών
και υγιεινής διατροφής



ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΟ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΕΝΕΤΟΚΡΑΤΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ





Αναφέρεται:

- Στην ιστορία του μνημείου: Ποιος το έκτισε και πότε, ποια ήταν τα πρότυπα στα οποία βασίστηκε ο σχεδιασμός του.
- Στην ιστορία άλλων αναγεννησιακών Πυλών στην Κρήτη, την Κέρκυρα και σε πόλεις της Ιταλίας.
- Στην ιστορία της αναβίωσης της Πύλης: Πώς ο Δήμαρχος της πόλης Λέλλος Δημητριάδης έπεισε τις αρχές και σε ποια κατάσταση παρέλαβε το μνημείο· πώς κατάφερε να αναβιώσει το μνημείο «χωρίς χρήματα».
- Στην ομάδα εργασίας: Οι αείμνηστοι Αλέξης Θεοδοσιάδης και Πεύκιος Γεωργιάδης μαζί με άλλους αρχιτέκτονες και αρχαιολόγους κατάφεραν να μετατρέψουν αυτό το παραμελημένο σημείο της Λευκωσίας στον ωραιότερο πολιτιστικό χώρο της πόλης.
- Στα τριάντα χρόνια δημιουργίας: Από το 1981 μέχρι το 2011 παρουσιάζονται με πλούσιο φωτογραφικό υλικό οι σημαντικότερες εκθέσεις και εκδηλώσεις που έγιναν στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Λευκωσίας.

ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ - ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 22797298 / 22797294



ΑΡΑΒΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Fanoush
Σόλωνος 7 Γ,
Παλιά Λευκωσία
☎ 22666663

Sawa
Κλήμεντος 31
☎ 22766777

Syrian Arab Friendship Club
Βασιλίσσης Αμαλίας 17
☎ 22776246

ΓΑΛΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Brasserie Au Bon Plaisir
Αλάσιας 15Ε
☎ 96755111

ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ

1900 Οίνου Μέλαθρον Bistrot
Πασικράτους 11-13, Πλατεία Ελευθερίας
☎ 22667668

59 Knives
Λεωφ. Ρηγαίνης 94
☎ 22664006

Στοά
Πλατεία Παλαιού Δημαρχείου
☎ 22875822

Εστιάδες
Πρεβέζης 9
☎ 22676233

Bagatelle
Λεωφ. Κυριάκου Μάτση 16Λ
☎ 22317870

Guru Coffees Eats & Drinks
28 Οκτωβρίου 61
☎ 22590059

Marco Polo
Ρηγαίνης 70,
Holiday Inn
☎ 22712712

Παλαιά Ηλεκτρική
Αποστόλου Βαρνάβα 19,
Παλιά Λευκωσία
☎ 22432559

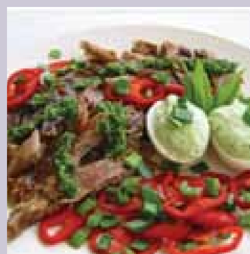
TGI Friday's
Διαγόρου 12
☎ 22674411

Οινοχόος
Δρόμος Λήδρα Πάλας
☎ 77771167

Fontana
Ξενοδοχείο Χίλτον
☎ 22377777

La Casa De Cuba
Λεωφ. Αθηνάς 7,
Πύλη Αμμοχώστου
☎ 22109446





Mediterranean
Κλήμεντος 43
☎ 22766727

Potato Jack
Βυζαντίου 8
☎ 77771180

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Η Στοά του Δημήτρη
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 28Ε
☎ 22343030

Καθ' Οδόν
Τέρμα Λήδρας 62
☎ 22661656

Λούκουλος
Ξενοδοχείο Κλεοπάτρα,
Φλωρίνης 8
☎ 22844000

Αλά Ελληνικά
Πρεβέζης 12
(πάροδος Στασικράτους)
☎ 22679090

Ζανέττος
Τρικούπη 65
☎ 22765501

Λυσιώτικη Σούβλα Παής
Δαιδάλου 18
☎ 22316220

Παής Παραδοσιακές Γεύσεις
Πρεβέζης 10
(πάροδος Στασικράτους)
☎ 22665070

Σιαντρής
Περικλέους 38
☎ 22671549

Το Παντοπωλείο
Βασιλέως Παύλου 7
(πίσω από το παλιό ΓΣΠ)
☎ 22675151

Αγγελή Μιχαλάκης
Αρσινόης 40
☎ 22679943

Βασιλική Μαγειρείο
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 28Α
☎ 22349803

Ματθαίος
Πλατεία 28ης Οκτωβρίου 6
☎ 22755846

Προπύλαια
Τρικούπη 15Α-Β
☎ 22762669

Σάββας
Σόλωνος 65
☎ 22668444

Χαρά
Στασικράτους 10Η
☎ 22676700



Αιγαίον
Έκτορος 40
☎ 22433297

Οι Ελλαδίτες
Στασίνου 31
& Θεοκρίτου γωνία
☎ 77777507

Καρβουνομαγειρέματα
Λήδρας 154
☎ 77777729

Λεβέντης
Ταγματάρχη Δημήτρη
Πουλίου 4
Άγιος Ανδρέας
☎ 22773201

Λούης
Αγίου Ανδρέα 84,
Παλλουριώτισσα
☎ 22345881

Σούξου Μούξου Μανταλάκια
Ονασαγόρου 45-47
☎ 22666600

Στέκι της Λωξάντρας
Φανερωμένης 67
☎ 22675757

Το Ταβερνάκι του Πάμπου
Αχαιών 35, Άγ. Αντρέας
☎ 22781083

Αρχοντικό
Αριστοκύπρου 27,
Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22680080

Οι Χωραΐτες
Λυκούργου 19
☎ 99592764, 99872695



ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Akakiko
Λεωφ. Μακαρίου 9Α
☎ 77778022

Bonzai
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22712712

Peninsula Sushi
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22668601

Seiko
Στασικράτους 26-28,
1ος όροφος
☎ 77777375

Sushi La bar & Grill
Πινδάρου 27, Άγ. Αντώνιος
☎ 22375036

Wagamama
Θεμιστοκλή Δέρβη 16
☎ 22870140

ΙΝΔΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

India India
Νίκης 5Γ
☎ 22490440

ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Casa Vieja
Αρχ. Μιχαήλ 3
☎ 22673371

ΙΤΑΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Da Paolo
Κ. Παλαιολόγου 52
☎ 22438538

Pizza Mia
Σπύρου Κυπριανού 28
☎ 22374444

Il Forno
Λήδρας 216-218
☎ 22456454

La Pasteria
Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού
☎ 22460460

Marzano
Διαγόρου 27
☎ 22663240/22663740

Butcher's Grill
Γρίβα Διγενή 1,
Άγ. Ομολογητές
☎ 77777747

Vivere
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22712712



La Spaghetteria
Λεωφ. Ευαγόρα 31Α
☎ 22665585

Pane e Vino
Βερενίκης 1
☎ 22784545

Romantica
Ευαγόρα
Παλληκαρίδη 13
☎ 22377276

Trattoria
Πλατεία Παλαιού
Δημαρχείου
☎ 22875822

ΚΙΝΕΖΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Bamboo
Πεζόδρομος Λήδρας 185
☎ 22451111

China Spice
Πινδάρου 26
☎ 22875875

Chopsticks
Αγ. Ελένης 44, Εμπορικό
Κέντρο Γαλαξίας
☎ 22817070

Chi Hsiang
Καλλιπόλεως 32
☎ 22757096

Pagoda
Λουκή Ακρίτα 11
☎ 22878000

ΜΕΞΙΚΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Chilies Mexican American
Ιπποκράτους 46,
Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22671647



Cayena Latin Fusion
Μετοχίου 38 Γ&Δ
☎ 22777787

El Torito
Καλλιπόλεως 39Α
Λυκαβηττός
☎ 22757340

Nordsee
(Πολυχώρος Mondo)
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 9Α
☎ 77778033

ΠΟΛΥΝΗΣΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Pago Pago
Ξενοδοχείο Castelli,
Ουζουνιάν 38
☎ 22712812

ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Nando's
Πλατεία Σολωμού
☎ 22445151

ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ

Λαδόκολλα
Κέννεντυ 69Β
☎ 77787777

Θεόδωρος
Θεμιστοκλή Δέρβη 44
☎ 22760154

Πικής
Νίκης 1
☎ 22317762

Το Σουβλάκι
Λεωφ. Κέννεντυ 1
☎ 22426428

Αθηναϊκή Γωνιά Βασίλης
Λεωφ. Κέννεντυ 4
☎ 22318948

Στέκι
Στασικράτους 8Α
☎ 22671787

Το Μοσχάτο Γύρος
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 19
☎ 22431200

Το Σουβλάκι της Νίκης
Λεωφ. Νίκης 36Α
☎ 22313831

Χριστάκης
Λεωφ. Κωστάκη
Παντελίδη 28
☎ 22668537

Jfc & Donner
Λεωφ. Καντάρας 26Α,
Καϊμακλί
☎ 22434327



Τα Κοπέλια
Λεωφ. Καντάρας 62Γ,
Καϊμακλί
☎ 22349049

Σουβλάκι της γειτονιάς
Αγίου Ανδρέου 57ΑΒ,
Παλλουριώτισσα
☎ 22346789

Ο Μάγειρας
Λεωφ. Κέννεντυ 103Α,
Παλλουριώτισσα
☎ 22432444

Η Φοινιτζιά
Παναγίας 56, Παλ/σα
☎ 22430511

ΤΑΒΕΡΝΕΣ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ

146
Αγ. Ιλαρίωνος 146,
Καϊμακλί
☎ 22349643

Δειπνοσοφιστές
Ευγενίας & Αντωνίου
Θεοδότου 21
☎ 22730201

Τα Κρασοβάρελα
Μάρκου Δράκου 5, Παλ/σα
☎ 22346630

Ποτοποιείον Το Ελληνικόν
Ζήνας ντε Τύρας 1,
Μέγαρο Ζήνα
☎ 22678066

Πειραιώς 17
Πειραιώς 17
☎ 22769797



Ξέφωτο
Αισχύλου 6, Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22666567

Τσιμπήματα
Οθέλλου 1
☎ 22343668

Κουβεντολόι Καφέ Ουζερί
Τζων Κέννεντυ 57Α
Παλλουριώτισσα
☎ 22349129

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΕΣ

Πυξίδα
Μενάνδρου 5
☎ 22445636

Το Λατσί
Αγ. Παύλου 1
☎ 22780937

Ice Cube
Δρόμος Λήδρα Πάλας
☎ 77771167

Ocean Basket
Θεμιστοκλή Δέρβη 18
☎ 22673777





CAFÉ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

Allou
Νικοκρέοντος 1
☎ 22767276

Café La Mode
Λεωφ. Ακροπόλεως 90
☎ 22510788
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 14
☎ 22447272

Caprice Café
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄
2-4
☎ 22670318

Cinnabon
Λήδρας 167
☎ 22109353

Gloria Jean's Coffees
Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού 3
☎ 22768876

Coffeetime
Θεμιστοκλή Δέρβη 27Η
☎ 22660020

Costa Coffee
Γιάννου Κρανιδιώτη 12
☎ 22760760

Da Capo
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 30Β
☎ 22757427

Davila Café
Λήδρας 237
☎ 22664511

Flo Café
Στασικράτους 30
☎ 22452246
Λήδρας 132-134
και Φωκίωνος 15
☎ 22445766

Meating
Καλλιπόλεως 13
☎ 99579131

Le Café
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 16Β-Γ
☎ 22755151

Living Room
Σπύρου Κυπριανού 3Α
☎ 22104926

Maze
Στασικράτους 42
☎ 22447447

Mondo
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 9Α
☎ 77778044

Οκτάνα
Αριστείδου 6, Π. Λευκωσία
☎ 22760099



Pralina
Στασικράτους 31Δ
☎ 22660491

Palais des Crepes
Ζήνας Κάνθερ 7,
Λευκωσία
☎ 22664136

Seven Lounge
Μυκηνών 7
☎ 22251177

Silver Star Café
Σοφούλη 44
☎ 22666579

Sitio
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 43
☎ 22458610

Starbucks Coffee
Θεμιστοκλή Δέρβη 48Γ
☎ 22466462

Starbucks Coffee Λήδρας
Στοά 303
☎ 22445720

Costa Café
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄
14Γ
☎ 22460046

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ ΕΚΤΟΣ

Λυσιώτικη Σούβλα-Λύση Εστιατόριο
Αμμοχώστου 4, Δρόμος
Λάρνακας-Δεκέλειας
☎ 24644588

ΓΙΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ☎ 22797274

ΠΟΣΟ ΚΑΛΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΤΟΥ ΚΥΠΡΟΥ ΧΑΤΖΗΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

1	2		3					4			5			6	
											7				
			8												
					9		10						11		
															12
13									14		15				
16			17												
18															
								19							
20															
		21													



Οριζόντια:

1 Καφενείο τα Καλά ...
7 Μισώ τον ...: Κωμωδία στο Θέατρο ΕΝΑ
8 Τόσα κλειδιά έχει η Στοά Αισχύλου και Τρικούπη
10 Πολιτιστικό Ίδρυμα ΜΚΟ
13 Η οδός όπου στεγάζεται το Αρχαιολογικό Μουσείο
15 Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού (αρχικά)
17 Χωριό της Λευκωσίας με κόκκινη λίμνη
18 Club στα φανάρια Γαβριηλίδη
19 Θέατρο στη Διαγόρου
20 Στέκι με τζάκι κοντά στο χαμάμ Ομεριέ
21 Υπήρξε πρωτεύουσα της Κύπρου

Κάθετα:

2 Οργανισμός για ανακύκλωση ρούχων
3 Αθλητικός σύλλογος
4 Μουσική σκηνή στην Προδρόμου
5 Σε αυτούς πούλησε την Κύπρο ο Ριχάρδος ο Λεοντόκαρδος
6 Σε τόσα χρόνια η Λευκωσία πιθανόν να είναι η πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης
9 Γνωστός για τα σουβλάκια του στην πλατεία Σολωμού
11 Μαγειρείο στην περιοχή της Φανερωμένης
12 Πολύτιμο κειμήλιο της εκκλησίας Αγίου Κασσιανού
14 Αλλιώς η πύλη Αμμοχώστου
15 Προμαχώνας μεταξύ των προμαχώνων Ντ' Αβίλα και Ποδοκάταρο
16 Τόσα πανεπιστήμια έχει η Λευκωσία

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ
1. ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ 7. ΑΜΛΕΤ 8. ΕΦΤΑ 10.ΦΑΡΟΣ 13.ΜΟΥΣΕΙΟΥ 15. ΚΟΤ 17. ΜΙΤΣΕΡΟ 18. ΣΦΗΝΑΚΙΑ 19. ΔΙΟΝΥΣΟΣ 20. ΕΡΩΔΟΣ 21. ΣΑΛΑΜΙΝΑ
ΚΑΘΕΤΑ
2. ΑΝΑΚΥΚΛΟΣ 3. ΟΡΦΕΑΣ 4. ΑΥΛΑΙΑ 5. ΝΑΙΤΕΣ 6. ΠΕΝΤΕ 9. ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ 11. ΜΑΤΘΑΙΟΣ 12. ΣΚΟΥΦΟΣ 14. ΤΖΟΥΛΙΑΝΑ 15. ΚΩΣΤΑΝΤΖΑ 16. ΤΕΣΣΕΡΑ



ΔΗΣΥ

Νίκος Νουρής
☎ 22-751801
nouris@cytanet.com.cy

Βάσσος Ηλιάδης
☎ 22-897341
vge@vel.com.cy

Χρύσανθος Φάκας
☎ 99-131405
fakasx@gmail.com

Ελένη Λουκαΐδου
☎ 99-619000
eloucaidou@logosnet.cy.net

Αντώνης Αντωνίου
☎ 97-661008
cfo@aspisholdings.com

Κάτια Αγρότου
☎ 99-431922
kagrotou@mtnmail.com.cy

Κάτια Π. Απέγητου
☎ 99-528952

Άριστος Δράκος
☎ 99-671828

Λεώνη Ορφανίδου
☎ 99-586555
leoniorpha@yahoo.gr

Νικόλας Χατζηγιάννης
☎ 99-363697
nikolashadjiyiannis@gmail.com

Κυριάκος Φωτιάδης
☎ 99-623710
photiades@grecian.com.cy

ΑΚΕΛ

Μέλια Αβραάμ
☎ 99-417203
MAvraam@akel.org.cy

Χρίστος Ιωσήφ
☎ 99-474308
christos.joseph@
cy.bankofcyprus.com

Νεόφυτος Νεοφύτου
☎ 99-435079
f.neofytou@haravgi-news.com

Ιωάννης Κουρουφέξης
☎ 99-435153

Ήβη Κανάρη
☎ 22-437437

Ελένη Πιστή Φραγκουλίδου
☎ 99-824747
pisti@spekaimakliou.com.cy

Πέτρος Τσιοπανής
☎ 99-406540
tsiopanis@spekaimakliou.com.cy

Γιώργος Μεσαρίτης
☎ 99-574205
gmesaritis@laiko.com.cy

ΔΗΚΟ

Σούλα Κολλακίδου
☎ 99-469113
soula.kollakidou@
nicosiamunicipality.org.cy

Ανδρέας Μούγης
☎ 22-438122
dramouyis@gmail.com

Κώστας Μαυρίδης
☎ 99-146903

Νίκος Πέτσας
☎ 99-634529

ΕΥΡΩΚΟ

Γεώργιος Κετώνης
☎ 22 766707
☎ 99-643950
gketonis@gmail.com

ΕΔΕΚ

Αντώνης Αντώνη
☎ 22-872177
☎ 99-618906
antoni_a@deok.org.cy

ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ

Στέλιος Κολοκασίδης
☎ 99-489982
angcy@hotmail.com





EVENT SERVICES OF ANY TYPE, ANY WHERE, ANY TIME

















STOA CATERING



Λαϊονική Στέγη



Λέσχη Ιπποδρομιών Λευκωσίας



Δημαρχείο Λευκωσίας

- Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας
- Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας

WEDDINGS • CHRISTENING PARTIES • BIRTHDAYS
DINNER PARTIES • GRADUATION PARTIES • COCKTAIL PARTIES
COMPANY EVENTS • CORPORATE FUNCTIONS • SALES MEETINGS

ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΛΑΙΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ • ΛΕΥΚΩΣΙΑ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ
ΤΗΛ: 22875822 • ΦΑΞ: 22376120
info@emporikistoa.com • www.stoalefkosias.com